

**SSCW ja muusikaliteater Taevakivi
esitlevad:**

**NORDEA KONTSERDIMAJAS
22. veebruar 2018 kell 18.00**

AELITA 2.0
ehk Märka inimeses imet

NOORTEMUUSIKAL

Foto: ESO Photo Ambassador | Serge Brunier.

KAKS VAATUST

AELITA 2.0

Etendus kestab umbes 90 minutit

Palun mõelge meiega kaasa!

Kindlasti tekib teil küsimusi, kommentaare, mõtteid...

Palun kirjutage need kava vahel olevale paberile

ja andke Sillamäe Lastekaitse Ühingu ja

Peace Child Eesti vabatahtlike kätte.

Vabatahtlikud tunnete ära „Aelita“ särgi järgi.

Nendelt saate vajaduse korral ka pastakad.

© Sillamäe Lastekaitse Ühing 2018

NORDEA KONTSERDIMAJA, TALLINN
Neljapäev 22. veebruar 2018 kell 18.00

Muusika: Siim Aimla , Paula Pajusaar. Taavi–Hans Kõlar,
Allan Kaljaste, Karl Tammaru , Rauno Tali ja Eleryn Tiit

Libreto ja laulutekstid: Loone Ots

Lavastajad: Reeda Toots ja Kaarel Orumägi

Muusikajuht: Siim Aimla

Kunstnik: Maarja Pabunen

Koreograaf: Natalja Šabartšina

Grimm: Janika Olup

Kostüümikunstnik: Liisi Väljaots

Video installatsioonid: Erik Heinsalu

Eriefektide tiimi juhendaja: Omari Loid

Otseülekanne: Elari Lend ja Tallinn Ülikooli BFM tudengid

Produtsent: Vassili Golikov

Produtsenti assistendid: Artemi Panarin, Elizaveta Cheremisina

Hariduslik ja kultuuriline ekspert: Irina Golikova

Orkester: Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli orkester ja bigband,
Sound Music kitarristuudio.

Koor: Eestimaa noored

Efektid: Teatdusteater Kolm Pörsakest

Tõlge inglise keelde: Hilary Bird

Tõlge vene keelde: Ekaterin Maadla

Disain ja küljendus: Heigo Kütt

Trükitud: Ecoprint AS

Teadus, tehnika ja uudishimu viivad inimõtte juba ammu kosmosesse.

Kas seal võib olla meiesuguseid?

Kui jah, siis kas me oleme valmis nendega kohtuma?

Kas ka siis, kui nad on hoopis–hoopis teistsugused kui meie ise?

Kui palju oleme avatud võõrastele?

Kui palju nõustume võõraid enda kõrvale lubama?

Sõbraks võtma?

Armastama?

Esitatud: SILLAMÄE LASTEKAITSE ÜHINGU poolt

Toetatud: EV100, Integratsiooni Sihtasutuse, Haridus- ja Teadusministeeriumi,
Kultuuriministeeriumi Sotsiaalministeeriumi poolt.

AELITA 2.0 ehk MÄRKA INIMESES IMET

Kes on Aelita?

„Aelita“ on algselt olnud ulmejutt. Selle kirjutas tuntud vene autor Aleksei Tolstoi aastal 1923. Loo keskmes olid vaprad nõukogude mehed insener Loss ja sõdur Gussev. Loss konstrueeris masina, millega sõbrad lendasid Marsile. Seal kohtasid nad imekaunist selgeltnägijast printsessi Aelitat. Loss ja Aelita armusid, kuid insener pidi Maale tagasi sõitma. Marsi tsiviilsatsioon hävis rahvaülestõus ja looduskatastroofis. Ometi kuulis lohutu Loss viimaks kosmoseraadiost sõnumit: „Kus sa oled, kus sa oled, kus sa oled, mu armastus?“ Ta mõistis, et Aelita on planeedi huku üle elanud. Armastus on tugevam kui häving.

1924 tehti Nõukogude Venemaal „Aelitast“ ka uhkete dekoratsioonide ja massistseenidega film, mille visuaal on mõjutanud maailma filmikunsti. Muusika kirjutas maailmakuulus vene helilooja Dmitri Šostakovitš. Aelitast on loodud teisigi filme, samuti laule ja koomikseid. Ta on ka üks arvutimängu „Lifeless Planet“ tegelasi.

Miks kohtame Aelitat taas just Eestis aastal 2018?

Paljud „Aelitas“ kirjeldatud fantastilised esemed on meie ajal tavalised tarbeasjad. Muuhulgas nägi Tolstoi kenasti ette ka traadita interneti ehk vifi ajastu. Ka jutu teemaring on tänapäevane: kodumaalt kaugele minek, erinevate kultuuride kohtumine, eelarvamused, ettevaatus, hirm – ja teiselt

poolt heatahtlikkus, avatus, rõõm uute kaaslaste üle. Kõige tähtsam on usk, et iga inimene on omaette väike ime. Ja et igaüks tohib olla enda moodi. Mis siis, kui ta elab ei tea kus tähtede taga. Või kui tal on väga kummaline välimus. Või kui ta üldse meie keelt ei räägi. Tähtis on, et kumbki tahab teisest aru saada ja on valmis teisega sõprust sõlmima. Siis pole üldse tähtis, kui kaugel keegi elab ja toimetab – võõraid ei ole, kõik on omad.

Muidugi nõuab tähesüsteemide vaheline suhtlemine palju teadmisi. Tarkus ja õppimine peavad olema au sees nii Eestis, Maal kui ka teistel planeetidel. Kus tahes. Teadupärast peavad kosmonaudid olema ka kehaliselt heas vormis. Niisiis tuleb kosmosesse jõudmiseks ka kõvasti sporti teha.

Meie kodumaa Eesti saab tänavu 100 aastat vanaks. Riigi kohta on see noor. Mõeldes, mis oleks Eestile parim kink, tekkis otsekohe mõte – noortemuusika! Ja miks mitte selline, kus just meie tore riigi noored on esimesed maalased, kes astuvad kontakti planeediga Lassos, mis asub meist valgusaastate kaugusel. Aelita konstrueeritud Tähevärav on headuse ja tarkuse üks kahe võrdset toreda seltskonna vahel. Vana „Aelita“ Marss on praeguseks juba läbi uuritud. Seepärast tasub pöörata pilk hoopis kaugemale. Uue „Aelita“ tegevuspaik planeet Lassos asub väljaspool Päikesesüsteemi.

Ja veel – nimi *Aelita* kõlab nii hästi! Ütled „Aelita!“ – ja kohe tahaks laulda. Võib-olla isegi tantsida. Naeratada aga tingimata. Niisiis – naeratagem!



EV 100 JUUBELIST

Õnnelikud on rahvad, kellel on ajaloos avanenud võimalus teostada oma enesemääramise õigus, see tähendab luua oma riik. Eestlastel see õnnestus, kui 24. veebruaril 1918. aastal Eesti Päästekomitee „[Manifest kõigile Eestimaa rahvastele](#)” kuulutas Eesti iseseisvaks vabariigiks.

Ent riiki ei teki üleöö. Ning iseseisvusmanifest – olles tähtsaim riiki rajav dokument – on siiski vaid sünniakti vormistus. Rahvuslikust autonoomiast või iseseisvusest julgeti mõtlemata hakata tasapisi.

Ükski riik ei sünni ühe päevaga, nii ka Eesti riigi sünnilugu hõlmab mitmeid olulisi sündmusi, mida Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva tähistamisel meeles peame. Programm algab 2017. aasta aprillis Eesti asualade ühendamise aastapäevaga ja lõpeb 2020. aasta veebruaris Tartu rahulepingu sõlmimise aastapäeva tähistamisega. Olulised verstapostid Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva tähistamisel on näha käesoleval lehel. Need sündmused pole aga kaugeltki mitte kogu programm. Kõik head inimesed nii kodu- kui välismaalt on oodatud lisama sündmuseid EV100 programmi, millega tähistatakse Eesti Vabariigi senise ajaloole olulisemat juubelit.

Eesti riigi loomisest möödub aastal 2018 sada aastat. Tegemist on kahtlemata riigi ajaloole olulisima tähtpäevaga, mis puudutab kõiki elanikke. Ümmargune tähtpäev annab võimaluse ühiselt ette võtta Eesti jaoks olulisi asju, mis ammu oma aega oodanud ja kujundavad paremat tulevikku.

EV100 tähistamise periood on jagatud viide mõttelisse ossa: meie maa, meie riik, meie rahvas, meie vabadus ja meie tulevik.

Lisainfo: <https://www.ev100.ee>

EESTI VABARIIK





Sillamäe Lastekaitse Ühing (SSCW) alustas tegutsemist 1989.aastal peamiselt kohalikus kogukonnas. SSCW on endiselt peamiselt projektipõhine organisatsioon kuid on viimase 10 aasta jooksul **tugevdanud oma koostöövõrgustikku nii kohalikul, riiklikul kui rahvusvahelisel tasandil ning viinud ellu rohkem kui 200 üha suurejoonelisemat** ja laiema mõjuga projekti/algatusi. **Tänaseks on SSCW üks üheksast Eesti kodanikuühiskonna arengukonseptsiooni ühiskomisjoni vabaühendusest liikmest ja erinevate riiklike ja rahvusvaheliste katusorganisatsioonide liige**, nagu näiteks EMSL, Lastekaitse Liit, Arengukoostöö Ümarlaud, Euroopa Vaesusvastane Võrgustik (EUPAN), Anna Lindh Foundation ja teised. Sillamäe LÜ on hea koostööpartner nii riiklikele asutustele kui ka äri partneritele.

SSCW töötab igapäevaselt aktiivselt selle nimel, et kujundada oma ümbruskonnast laste- ja noortesõbralik keskkond, suurendada laste ja noorte teadlikkust inimõigustest (sh lapse õigustest) ja võimendada osalusvõimalusi, tõstes seeläbi laste enesekindlust, kodaniku aktiivsust ning kogukonna arengusse panustamist. Ühena suurematest ja tegutsemisvõimelistest Ida-Virumaa organisatsioonidest on SSCW endale **südameasjaks võtnud ka kodanikuühiskonna arendamise maakonnas.** Selleks loodi SSCW juhtimisel 2015 aastal **Ida-Virumaa Kodanikuühiskonna Võrgustik** (www.ivkv.ee) kuhu kuulub rohkem kui 20 organisatsiooni. **SSCW jätkab tegutsemist ka Sillamäel läbi „Märka Last!“ keskuse ja on loonud laste ning noorte arenguvajaduste otseseks toetamiseks Virumaa Laste ja noorte abifondi** (www.foundation.sscw.ee).

Sillamäe Lastekaitse Ühingu missioon: kaitsta laste õigusi ja võimestada noori.

Sillamäe Lastekaitse Ühingu pea portaal: <http://www.sscw.ee/>

Sillamäe Lastekaitse Ühingu pooled tänusõnad

Rahastajatele ja toetajatele: EV100, Integratsiooni Sihtasutusele, Kultuuriministeeriumile, Sotsiaalministeeriumile, Haridus- ja Teadusministeeriumile nende usu eest noorte võimestamise, hariduse propageerimise, mitmekesisesse ja avatud Eestisse.

Kaaskorraldajale: Peace Child Eesti

Sponsoritele, kes toetasid projekti rahaliselt või oma toodetega/teenustega:

Tallink Hotels, eriti Kaidi Krimm ja Anneli Lind.

Riigikogu liige Dmitri Dmitrijev

Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituudile eesotsas direktori Katrin Saksaga ja projektijuhi Elari Lendaga, koostöö eest muusikali otseüleanne ja projektist valmiva dokumentaalfilmi juures.

Toetajatele:

Tallinna Spordi-ja Noorsooamet, eriti Marko Ool ja Tiiu Kadak

Eesti Kultuurkapital (Rahvakultuuri sihtkapital)

Jõhvi Vallavalitsus, eesotsas Aleksei Naumkin

SA Kodanikuühiskonna Sihtkapital, eriti Agu Laius, ja Evelyn Valtin

Koostööpartneritele:

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool

Üle-Eestiline Noorte Muusikaliteater

Teadusteater "Kolm Pörsakest", eesotsas Omari Loid

Shate Tantsukool, eesotsas Krõöt Kiviste

Teater Vanemuine, eriti Sven Karja ja Merle Jalakas

Vabatahtlikele ja teistele oma aega ja materiaalselt abi võimaldanutele:

Anna Ivanova, Darja Patlikova, Vitali Tšervjakov, Aleksei Golikov, Nikita Franko,

Diana Kiriljuk. Anastasia Sitnikova, Aleksandr Altynikov, Anna Šamarina,

Tatjana Serebrova, Elizaveta Fjodorova, Robert Lim, Daniil Petrov, Nikolai

Sokolov.

Eriti tänud, Sillamäe Lastekaitse Ühingu juhatusele, eesotsas Irina Golikovaga.

Lisainformatsiooni saamiseks Sillamäe Lastekaitse Ühingu tegevuse kohta kontakteeru:

Viru tn. 22a-11, 40232
Sillamäe, Estonia

Email: info@sscw.ee

Web: www.sscw.ee

Tel. +372 5560 2993

Fax +372 625 0059

Registri number:80045175
IBAN:EE151010220098233015 SEB

MUUSIKALI SÜNOPSIS

Tõravere Observatooriumis valvavad noored vabatahtlikud ööl ja päeval, et püüda võimalikke signaale kosmosest. Kõigil neist on mõni väike probleem: keda ei luba vanemad teadlased end täies õies tõestada, kellel on sõber läinud kaugemale maale õppi-ma ega soovigi vist tagasi tulla... Teine muretseb, et maailm ki-pub koju kätte tulema ja meisterdab kaitseks hermeetilist kapslit. Võib-olla on mugavam kogu elu, sealhulgas teadus, hoopiski robotite hoolde anda?

Valgusaastate kaugusel kosmoses kohtub noor teadur Aeli-ta teiste galaktikate esindajatega, et arutada koostöö ja uute kontaktide üle. Loomulikult on tal tuline rivaal – kuldses keskeas Edaron, kelle meelest noored ega naised (ja eriti mitte noored naised) ei tohiks teadusega tegeleda. Edaron ei taipa, miks kõik talle Aelitat eelistavad. Kui tööle hakkab võimas refraktor, Aelita ja tema kaaslaste mõttetöö vili ja kontakt kõige kaugema ga-laktika ühe planeediga teoks saab, läheb eriti põnevaks. Pla-needi nimi on Maa. Aga mis saab edasi?

Laval näeb 100 andekat näitlejat, lauljat, tantsijat ja muusi-kut. Saab möllu, nalja, pauku ja udu. Lae kohal lendlevad droo-nid ja ruumis toimetavad ehtsad robotid. Külalised, valmistuge üheks tõeliseks seikluseks, sest laval sünnib järjest uusi imesid ning ka kõige suurem ime ei lase end oodata.

LAULUD



AVAMÄNGU KOOR

Kuulake, kuulake kõik!
Teadmistest kõigil on võit!
Õpi ja uuri, tarkus on hea,
ava siis silmad ja kõrvad ja pea!

Tarkus on rikkus, ole siis tark!
Pinguta, õpi, et higine särk!
Kuid ära unusta inimest teist,
tilluke ime on igaüks meist!

Märka enda ümber maailma,
kiida kõike head ja rõõmusta!
Ilmas imesid on miljoneid,
Mikroskoobis, kosmoses võid leida neid.



TANJA JA KAJARI DUETT

Jälle istume valves,
äre vuses ja palves –
tulgu ometi ükski Maa-väline märk!
Otsin-kuulan, et märg on nii nahk kui ka särk!
Meie kuri professor, see Igerik,
tahab sulgeda kosmosevalve projekti.
Aga tal pole õigus, jah, ta sügavalt eksib!
Maa-väline elu on olemas.
Jah, on olemas.
Vahest teiselpool tähti keegi kavandab
lendu
meie armsale-kallile Maale.
Vahest sealgi on tähetorn, vaatab täis indu
keegi sellest just praegugi Maale.
Vahest sealgi on tähetorn, vaatab täis indu
keegi sellest just praegugi Maale.



LIISU JA DIMA DUETT

Dima, kus sa oled? Halloo, halloo!
Kuidas sul seal läheb, nonoo, sosoo!
Millal tuled koju, millal lõpeb kool?
Sinuta mul tunne, et mind on vaid pool!

Liisu, armas sõber, minul kõik on korras,
kogu maailm on ilus, ela Norras või
Andorras,
uued sõbrad siin ja vanad sõbrad meie
Eestis,
saaks me kokku kõik, see mind siis
õnnelikuks teekski!

Tule siis siia ja võta nad kaasa!
Ei, tulge te siia, tutvuge uue maaga!

Hakka tulema!
Ei, tulge teie, mina õpin!

Kurb on sinuta! Kui kaua sellega veel lepin?
Aasta möödub pea, ma olen kohe jälle
kodus!
Tule kähku, muidu näed, et sõber ära
kadus!

Sõber tõeline ei jäta sõpra maha!
Sõber tõeline ei jäta sõpra maha!

Tulen homme Skype'i, saada seni
instagramm!
Olgu nii. Ma ootan. Kuid sea kodu poole
samm!



KARTLIKE HIRMULAUL

Meie kardame, meil on hirm. Uii!
Iga võõras asi võib ju olla ohtlik.
Lähme keldrisse, seal on hea. Oi!
Uksest tulla võib ju keegi pahatahtlik.

Võõras on võõras, ta äkki on kuri. Ai!
Paneme lukku ukсед ja majad.
Kosmosest tulla võib koletu vari. Eii!
Meil pole ühtegi võõrast vaja



ROBOTITE LAUL

Oleme robotid robotid robotid
Ajudeks arvutid arvutid arvutid arvutid
Südameks vooluring vooluring vooluring
Akud ja klemmid me hing hing hing
Hing hing hing hing hing hing



PROFESSOR IGERIKU LAUL

Näete! Need kehad on tehnika ime,
neil pole tundeid ja neil pole nime,
teevad just seda, mis ülemus käsib,
kuni on akut, nad ära ei väsi.

Teie jutt ongi see õige näide –
eitate, vaidlete, tahate mõelda.
Minu kui kuulsama teadlase väide
on, et mu väitele vastu ei öelda!

Kui pole õhtuks teil kosmosest teateid,
lõpeb projekt, sest et tulem on null,
Ma vajan ise te uurimisseadmeid,
teadus ei ole ju lull ega pull!



TANJA JA KAJARI REPRIIS

Vahest teisel pool tähti keegi kavandab
lendu
meie armsale-kallile Maale.

Vahest sealgi on tähetorn, vaatab täis indu
keegi sellest just praegugi Maale.



EDARONI LAUL

Oh, kuidas vihkan ma mõllu ja tralli!
Milleks küll keeb meie väikne planeet?
Teadlasi, teate, ma üldse ei salli,
Tarkpea ei ole mul autoriteet!

Eriti hull, kui on teadlaseks naine,
hullem, kui juhtub, et ilus ja noor.
Õudne, kui kasvab ja kerkib ta maine,
rõkkab ja lobbab ta fännide koor:

„Aelita! Aelita! Sina oled meie kõigi lootus!
Aelita! Aelita! Sinuta ei oleks teadust
sootuks!”

Naeruväärt! Avakosmose mõistusega
olendid!
Maailma naba on siin, mina ise see olengi.
Milleks vajalik meile on veel üks kontakt?
Meie oleme parimad, see on fakt!
Kuid Aelita on loonud lainete püüdja,
mis võib koondada infot, oskab kaugele
hüüda.
Linnuteel on planeet, nimeks Maa,
tema kinnitab, sõpru et leida sealt saab!

Aelita! Aelita! Küll sa oled tubli, küll on hea
su leiutis!
Aelita! Aelita! Juba tekib pilt ekraanil,
teravaks saab kujutis!



TEADUSKOORI ÜLISTUS

Mis, kus, kes?
Teadussaavutuste mess!
Kes, kus, mis?
Täiuslik, siin puudub kompromiss!
Kes, mis, kus?
Kõik on põnev, kõik on uus!
Nii sisukat päeva ei ole meil olnud,
kui hea, et me oleme kohale tulnud
ja näeme, mis tehtud ja mis alles valmib,
mis teinud ja mõelnud me kõikide kallis
Aelita!



RÕÕMUKOOR

Rõõm! Rõõm! Nii suur on mu rõõm!
Iga minut, iga hetk on õnne sõõm.
Kuhu vaatan, seal näen ikka imesid.
Nii palju vaheldust, nii palju nimesid.

Rõõm! Rõõm! Nii suur on mu rõõm!
Ainult laineharjad, tundmatu mul mõõn.
Oska ainult vaimustuda, märgata,
siis su rõõm võib igast asjast tärgata.

Rõõm! Rõõm! Nii suur on mu rõõm!
Kasu tuua teistele kui saan, on rõõm.

Avastada, õppida ja mõtelda,
kuidas oma sõna sekka ütelda,
mida mina teha saan, et teadusest
kasvaks aina teadmised ka headusest –
ulatame käsi üle vaakumi,
kosmilisi sõbrasuhteid sünnib nii
ja siis rõõm, nii suur on mu rõõm,
et lendab nagu meteor ka läbi
avakosmose ta lõõm.

Paremal ja vasakul ja all
ja kõrgel üleval,
kus taevas on ja täheruum on lõputu,
võib leida uut ja võrratut, mis otsatu,
kui oskad vaadata ja märgata ja kui
sul särab silm ja elad naerusul!

Nii õige jutt, just minu südamest!
Nüüd palun korraks vaikust, sest
projekti tutvustavad meie tiimi liikmed
ja uskuge, me siin ei kiitle –
koos töötas kümme kätt, viis tarka pead –
meil laineprüüdja meil valmis tõesti hea!

Noh, mis me ütleme... eks Aelita
andis ideesid ja suunas me tööd.

Õieti oleme noored veel liiga,
aga me töötame päevad ja ööd.

Kerge on töötada, kerge on võita,
kui sinu ümber on tiim nagu meil.

Vahva on rassida, vahva on võita,
uut näha tundud ja tundmata teil!



KES ON SAADIKUD

Kes on saadiikud? Igast kosmose servast
olgu esindajaid viima Maale me tervist!
Maale minek on ime ja pidu!
Tundma tahame õppida inimesi,
kohe asume teeles, ja hulgakesi!

Pange valmis delegatsioon,
Teele läheb uus generatsioon!

Pange valmis delegatsioon,
Teele läheb uus generatsioon!

Jah! Me läheme kõik, jajaa!
Jaa, jaa!
Tehke noortele teed,
Meie tähed on need,
Kes meilt võtavad üle
Kõik, mis jääb ja mis tuleb
Ja kel südames põleb
Tahe vaadata imet,
Tahe märgata rõõmu
Igal pool!

Teele! Asume teeles!



KAJARI ARMASTUSLAUL

Aelita! Aelita!

Kuidas saab nii olla, imestan.

Aelita! Aelita!

Aina uut ja armast avastan.

Väike kild keset tähti, teejuht kosmose öös,
universumi saadik Linnutee uduvöös,
inimene niisama nagu kes tahes siin,
minu armastus suur ja õnne adrenaliin

Aelita! Aelita!

Oled päris neid või unistus?

Aelita! Aelita!

Kuula, siin on minu tunnistus:

Meie vahel võib olla valgusaastate tee –
oled lähedal ikka, lausa südame sees,
meile avanes ime, tähesajune viiv,
käime päikesetuules, jalge all kullaliiv.



ROBOTITE SUURE SOOVI LAUL

ärge mõtelge kosmosest, kosmosest,
kosmosest
mida head tuleb tähtedest, tähtedest,
tähtedest
olgu elu meil rahulik, rahulik, rahulik
inimesed võiks kõik olla robotid, robotid.



KONVERENTSI KOOR

Mis, kus, kes? Mis, kus, kes?

Mis, kus, kes? Mis, kus, kes?

Kas siis kosmos avaneb me ees?

Kes, kus, mis? Kes, kus, mis?

Kes, kus, mis? Kes, kus, mis?

Kas see noor kontaktini meid viis?

Kes, mis, kus? Kes, mis, kus?

Kes, mis, kus? Kes, mis, kus?

Teaduses kas algab aeg meil uus?

Nii toredat uudist ei ole meil olnud,

kui hea, et me oleme kohale tulnud Aelita!



AELITA SAABUMISE LAUL

Laine ja liiv, kaugel ja siin,

suured signaalid, kosmoseliin.

kuulata vaikust, kaugel on hääl,

libiseb lainetel, heliseb jääd.

Kauge kontakt sünnib sõpruse väel,

sillerdab tähtedel, ulatab käe.

Vaakumist võimsam hea mõte on veel,

tõuseb kui laine ja ongi siis teel.

Kauge kontakt sünnib sõpruse väel,

sillerdab tähtedel, ulatab käe

Vaakumist võimsam hea mõte on veel,

tõuseb kui laine ja ongi siis teel...



AELITA ARMASTUSE LAUL

Kas on see võimalik?

Mu teadlasepea

on hull, on imelik,

käib ringi – nii hea!

Üks viiv, üks võimalus, üks kauge planeet,
üks paar, üks armastus, nii ütleks poeet.

Kaugel, väga kaugel, seisab inimene.

Vaata talle silma, ta on imeline!

Ava ennast talle, naerata –
uue sõbra leiad kohe vaevata!

Ava ennast talle, naerata –
uue sõbra leiad kohe vaevata!

Ei-ei, see pole nii. Ei soovi sõbraks sind.

Mu sees on armastus kui täht, kui sinilind.

Tema vägi mind viib läbi kosmosegi...

Lendab armastus, üks viiv vaid seda tegi.

Üks viiv, üks võimalus, üks kauge planeet,

üks paar, üks armastus, nii ütleks poeet.

Armastuse teel kõik kaugused on ligi,
ainult kaine meel on päris pahupidi.



KÜLALISTE KOOR

Oi, oi, kui põnev on Maa!
Vaata silmad peast, mida siit saad.
Ilus koht, kus on toredat rahvast,
lausa teadlasi – eks ole vahva!

Küll on teiega rääkida tore!
Mida kõike nüüd Lassosest tean!
Te planeet on mu silmis nii ere,
küllastama et kohe teid pean!

Kes sind keelab! Signaalid on vabad –
astu ette ja lenda kui välk!

Mõttejõud kui komeet, mille saba
kannab sind nagu kosmosekelk!



KORVPALLISTSEEN

Korv on seal! Jookse ja pinguta!
Püüa ja sööda ja viska, kui saad!
Oh kui hea! Siruta, ringuta,
kuid pane tähele, söödu kui saad!

Kaitse ja ründa, veereta, põrgata,
omasid aita, kui häda on käes.
Tugev teeb pöörde, kaasa viib nõrgema,
üksteise toetusel võit ongi käes!



AELITA JA KAJARI LÕPPDUETT

Ütle oma sõna mulle, kosmoses hüüdja,
kelle jaoks ma tegin oma lainetepüüdja!

Kuulake kõik, kuula, Maa, kuula, Lassos!
Ei ole takistust, ei ole raskust,
et meie vahel peaks olema tõkked,
tarad või riivid või säärased võtted.

Inimkond on tore, suhtleme jälle,
Kajar, seda võin ma ütelda sulle:
Lassos ja Maa on kui õde ja vend,
Sinule rohkem kui sõbraks pean end.

„Sinule rohkem kui sõbraks pean end...“
Kas on siis võimalik, et jääme kokku?
Lainetepüüdjal nii kerge on lend,
ei jää armastus ta kiire ees lukku.

Oh kui tore! Sa jäädki minu juurde?
Jah, ma sinu juurde jään.

Esimene pilk ja juhtuski ime,
Ta kannab armastuse nime.

Lainetepüüdjal nii kerge on lend,
ei jää armastus ta kiire ees lukku
„Sinule rohkem kui sõbraks pean end...“
Nüüd me jäämegi kokku!
Aaaaa..... Aaaaa....
Aelिताаа!



AELITA 2.0 LÕPUKOOR

Märka enda ümber maailma,
kiida kõike head ja rõõmusta!
Ilmas imesid on miljoneid,
mikroskoobis, kosmoses võid leida neid.

Meie ajal elada on imetore!
Uks on lahti kosmosesse, mis seal muret!
Pea vaid meeles – siin on sinu kodumaa!
Reisi, kui oma kodu ära unusta!

Tarkus on rikkus, ole siis tark!
Pinguta, õpi, et higine särk!
Kuid ära unusta inimest teist,
tilluke ime on igaüks meist!

Arvasin, et planeet Maa on üks jama.
Nüüd saime tuttavaks, Maa on kui oma.
Küllap ka Lassos on vahva planeet,
tahan, et sinna viiks paljude teed.

Märka enda ümber maailma,
kiida kõike head ja rõõmusta!
Märka igas inimeses väikest imet!
Õpi, uuri, avasta, just nii, just nimelt!

Naerata ja lehvita ja ole õnnelik,
siis ei ole tee ka kosmosse pikk!
Olgu saatjaks sõprus ja armastus,
siis on iga inimene imeline, uus!

Olgu saatjaks sõprus sul ja armastus,
siis on iga inimene imeline, uus!

AELITA 2.0 EHK MÄRKA INIMESES IMET ELULOOD



Vassili Golikov – algidee looja ja produtsent

On suure kogemusega spetsialist hariduse, lõimumise ning laste ja noorte küsimustes. Ta on juhendanud üle 50 projekti kohalikul, regionaalsel ja rahvusvahelisel tasandil. Esindas Eesti noori erinevatel rahvusvahelistel konverentsidel, kongressidel, kohtumisel nii Eesti tasandil kui ka kohtumisel Euroopa Nõukogus ja Euroopa Komisjoniga, üles 68nes riigis Euroopas, Ameerikas, Aafrikas ja Aasias. Ta ja on töötanud konsultandina erinevates Eesti ja Euroopa noorte organisatsioonides lisaks neile ka eksperdina Euroopa Komosjoni, Euroopa Nõukogu, Anna Lindh Foundationi ja Asia Europe Foundationi projektides / töökohtumistes / konverentsides. Vassili hetkel

õppejõud Euroakadeemias ja Sillamäe Lastekaitse Ühingu programmide juht. Ta on juhitud Sillamäe Lastekaitse Ühingu erinevate trükiste avaldamist ja loonud eesti ja vene keeles õppematerjale. Lisaks sellele on Vassili koostöös Aspire Studioga produtserinud 8 dokumentaalfilmi ja klippe s.h. ka eelmise suure kontsert-lavastusest "Peace Child Alpha Omega" 2010 aastal. Tänu oma emale alustas ühiskondlikku tegevust 12 aastasena. Ta on sotsiaalteaduste magister Politoloogias. Tema elu moto: elan selleks, et aidata ja armastada.



Artemi Panarin – produtsendi assistent

Artemi on 19a. vana andekas ja suure potentsiaaliga noormees. 2017. aastal lõpetas ta Lasnamäe Gümnaasiumi, kus ta väga aktiivselt teutses õpilasesinduses ja lõi kaasa ürituste korraldamisel. Hetkel Artemi õpib TTÜ-s Rakendusliku majandusteaduse erialal. Vabal ajal meeldib talle raamatuid lugeda, mängida võrk- ja korvpalli ning osaleda erinevates projektides. Artemi liitus muusikali meeskonnaga detsembriskuus 2017. aastal ja tema ülesandeks on produtsenti assisteemiine, kommunikatsiooni pidamine loovmeeskonna ja muusikali trupi vahel ning jooksvate küsimuste lahendamine.



Elizaveta Cheremisina - produtsendi assistent

Elizaveta Cheremisina, on ta Tallinna Ülikooli noorsootöö eriala tudeng. Vabal ajal tegeleb neiu vabatahliku tööga ning organiseerib üritusi, mis teevad noorte elu huvitavaks. Kiire elu kõrvalt on laulmine üks nendest tegevustest, mis tema silmadesse rõõmu ja sära toob. Juhtus nii, et sain suurepärase võimaluse, olla muusikali „Aelita 2.0“ produtsendi assistendina. Mina liitusin meeskonnaga kui tegevused olid juba alanud. Tegelesin peamiselt muusikali castingutega (kontsert-võistlustega) ja arutelu-seminaridega. Projekti käigus õppisin palju uut ja huvitavat, seal hulgas muusikali veebilehe haldamist ja suhtlemist erinevate inimesega. Samuti sai esindatud muusikali ETV+

otseülekanes ning raadios. Detsembris hakati muusikali lavastama ning mul tekkis harukordne võimalus lüüa muusikalis kaasa osatäitjana. Lisaks kõigele sellele sain ma väga toreda ja vahva kogemuse.



Eigo Varemäe - produtsendi assistent

Olen töötanud SSCWga vahetult 2014.aastast ja kaudselt panustanud 2011.aastast, koordineerides paljusid hariduslikke säästliku arengu teemalisi ning noorte enda poolt juhitud noorte-ja lasteprogramme. Liitusin 2011.aastal, et aidata noortel märgata oma potentsiaali positiivsete muutuste elluviimisel kogukonnas. Olen lähedases koostöös töötanud erinevate noortekeskustega ning mõnede rahvusvaheliste valitsusväliste organisatsioonidega, et toetada noorte tööd kultuuridevahelistel teemadel - seda kõike, olles ka ise avatud meelega õpilane.

EESTI LOOVMEESKOND



Siim Aimla – muusikajuht ja dirigent

Siim Aimla on džässmuusik – saksofonist, arranžeerija, bigbändijuht ja pedagoog. Tal on mitmeid oma ansambleid (Aimla-Tafenau Kvintett, Siim Aimla Funk Band, JAS Trio, FinEst, Siim Aimla Sound System, Maailma Väikseim Bigband jt) ning ta teeb ka koostööd paljude Eesti muusikutega (Virgo Sillamaa, Ain Agan, Ara Yaralyan, Helin-Mari Arder, Liisi Koikson, Hedvig Hanson, Liina Saar, Maian Kärmas jne). Siim Aimla on mänginud ka koos välisartistidega nagu Randy Brecker, Alexi Tuomarila, Tuomas Timonen, Joan Foulkner jne.

Tal on ilmunud neli autoriplaati: "Finest Groove", "Mu süda, ärka üles", "(P)Ühendus" ning "An-gaaride kaja". Lisaks on ta olnud kandvaks jõuks

plaatidel nagu "Tallinn-Riga JazzQuartet feat. Liina Saar", Eesti Piirivalve Bigbändi plaat "Piirist piirini", Otsakooli bigbändi plaat "Inimene õpib" ning osalenud muuhulgas Helin-Mari Arderi, Hedvig Hansoni, EDBB jt. plaatide valmimisel. Siim Aimla on tegev mitmete bigbändide juhina. Ta on juhitanud Estonian Dream Big Bandi, Eesti Piirivalve Bigbändi ja Otsakooli Bigbändi. Ta on tegutsenud mitmetes projektides arranžeerijana (heategevuslik kontsert "All you need is love", Aegumatu Horoskoop, EDBB + Vanilla Ninja, Paradise Crew feat. Otsakooli Bigbänd, telesaade "Tantsud tähtedega", Kustas Kikerpuu juubelikontsert jne).

Kirjutanud koolinoorte muusikale, rokkoopereid, koorisuurvorme (Gustav Adolfi kooli saaladus, Aelita 2.0, Kalevipoeg, Lauluväe rahvas jne) Siim Aimla tegutseb ka G. Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis õppejõuna ning bigbändi dirigendina. Lisaks on ta kooli rütmimuusika suunajuht.



Loone Ots – stsenaarist ja laulutekstide autor

Loone Ots (1965) on lõpetanud Tartu ülikooli eesti filoloogina ja kaitsnud sealsamas filosoofiadoktori kraadi eesti kultuuri õpetamise kohta. Eesti kirjaniike liidu liige. Kirjutanud üle 30 näidendi, enamasti eesti kultuuriloo teemadel, rõhutades ms selle rahvusvahelist mõõdet ja teiste kultuuride panust eesti omasse (*Koidula veri*, 2005, *Jaan Poska saaga*, 2011, *Birkenruh' episood*, 2012, *Julie ja tähed*, 2016, *Vürst ja tantsijanna*, 2017). Pälvinud auhindu näidendivõistlustel. Loonud ka dramatiseeringuid ja ooperilibretosid (*Püha mäe rööm*, 2015, *Rõõmulaul*, 2016). Avaldanud luulet ja lasteraamatuid (*Lugusid kuulsatest eestlastest*, 2016), ikka sellesa-

ma eesti vaimupärandi kohta. Samuti mitme aimateose (*Eesti riigipead*, 2012, *Kuulsad ja naljakad eestlased*, 2017) autor.



Reeda Toots – lavastaja

Sündinud 1961. Õppinud Tallinna Riiklikus konservatooriumis näitlejaks, täiendanud end lavastajana Põhjamaade Teatriakadeemias. Töötanud näitleja, lavastaja, muusikajuhi, teatriõpetajana. Alguses Rakvere Teatris, mõnda aega Nukuteatris, praegu vabakutselisena. Olnud Nukuteatri Noortestuudio juht 2000-2009. Lavastanud Nukuteatris, Rakvere teatris, Tartu Laste-teatris. Teinud mitmeid suuri vabaõhulavastusi.



Kaarel Orumägi – lavastaja

Kaarel Orumägi on laulja, helilooja, näitleja ja lavastaja. 2013. aastal asutas ta Üle-Eestilise Eesti Noorte Muusikaliteatri, kus ta on kunstiline juht, lavastaja ja kunstnik. Oma teatris on ta lavale toonud viis muusikali, millest kolmele loonud originaalmuusika. Lavastajana ja heliloojana kaasa löönud veel Kaari Sillamaa laste kaunite kunstide kooli ning Eesti Mustkunstiteatri töös. Alates 2013. aastast on ta Kaari Sillamaa Laste Kaunite Kunstide kooli noorte muusikateatri muusikajuht ja kooli hääleseadeõpetaja ning 2015. aastast on Kaarilil kodulinnas Türil omanimeline laulustuudio. Kaarel on Eesti Improteatri näitleja.



Natalja Šabartsina – koreograaf

Natalja Šabartsina on koreograaf, tantsija, treener ja lavastaja. Tal on väga palju saavutusi: -Mitmekordne Eesti Meister Hip Hop kategoorias; -Mitmekordne Eesti Meister House kategoorias; -Mitmekordne Eesti Meister Street Show kategoorias; -Mitmekordne Eesti Meister Show Dance kategoorias; -Esimese koha võitja erinevates eesti ja rahvusvahelises projektides; -Kahekordne Euroopa Meister; -Hõbemedali võitja Maailma Kaarika võistlusel; -Aasta suurte kontserdite koreograaf ja lavastaja; Osales TV projektides ja töötas Eesti lauljatega. Ta on õppinud Eestis, Venemaal, Lätis, Leedus, Itaalias, Ameerikas, Prantsusmaal. Õpi-

nud Maailma TOP koreograafite juures, õppinud Millenium Dance Complexis Los Angeleses, Movement Lifestyle stuudios jt. Temal on olemas Rahvusvaheline tantsukohtuniku litsents WADF (Eesti). Neli aastat töötas kooli kõrvalt treenerina Tallinna, Tartu, Viljandi, Kohtla-Järve

tantsustuudioties ja Ida-Keskuse spordikeskuses, tänu sellel oskab korraldada tööprotsessi, planeerida aega ja luua meeldivat õhkkonda. On korraldanud projekti põhiselt noorte muusika ja tantsu festivali Unity Street Festival ja Ida-Virumaa Dance Intensive Days.



Maarja Pabunen – kunstnik

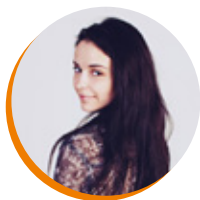
Maarja Pabunen on õppinud stsenaariumi Eesti Kunstiakadeemias, täiendanud end ka kunstiteaduste vallas ning vahetusõpingutel Pariisis. Eesti teatrimaastikul alustas ta tegevust kunstnikuna teatriühenduse Misanzen loomisel, mille rõhuasetus on siiani olnud just visuaalteatril ning kohaspetsiifilistel lavastustel. Lisaks koostööle Misanzeniga on Maarja Pabuneni kui lavastuskunstniku tööd võimalik olnud näha suurematel ja väiksematel lavadel, sealhulgas Tallinna Lennusadamas, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, Vaba Lava Teatrikeskuses, Rakvere Teatris, Tartu Karlova Teatris, Kuressaare Linnateatris.



Omari Loid – eriefektide tiimi juhendaja

Kolme Pörsakese teadusteatri eestvedajana on Omari soov muuta teadusmaailm lastele huvipakkuvaks ning lõbusaks. Kõige ägedamas noorte ettevõttes juhib ta rohkem kui 40 noort teadusteatri ning – ringide korraldamisel üle terve Eesti. Teadusteatri juhina ning esinejana on ta korraldanud nii lastele kui ka täiskasvanutele põnevaid elamusi Eestis ja mujal. Lisaks on talle südamelähedased noorteühendused, kus lööb ise aktiivselt kaasa ning tegusteb koolitaja ja mentorina.

NÄITLEJAD



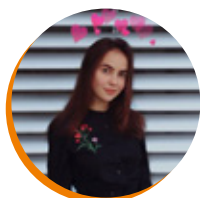
AELITA – Kärt Anton on laulja ja muusikalinäitleja. Hetkel õpib Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias rütmimuusika erialal. Õpingute kõrvalt loob Kärt muusikat ja osaleb muusikaprojektides. Ta teeb kaasa koosseisudes, nagu Kärtseptsioon ja Etnopatsy. Kärt on loonud originaalmuusika Pille Kannimäe lühifilmile „Tulen nii, et tolmab tee...“. 2016. aastal omistati talle hooaja parima naisnäitleja preemia. Teater Vanemuises mängib ta hooajal 2017/18 muusikalis „Hüljatud“ Eponi-ne'i osa.

KAJAR – Mait Mikussaar on muusik, kes õpib Georg Otsa Muusikakooli neljandal kursusel rütmimuusikat ja laulu. On mänginud kolmes Üle-Eestilise Noorte Muusikaliteatri lavastuses ja teinud palju muid projekte üle Eesti. Muusikaga seondub üle poole Maidu elust. Ta on laulnud kolmandast eluaastast. Maidu põhipillid on kitarri ja trummid. Suurema osa Maidu ajast täidab aga soololaul.



EDARON – Meelis Punder on tegevpillimees ja laulja. Kuulunud ansamblitesse Elektra, Karavan, Kollane Allveelaev G jmt, samuti olnud Eesti Rahvusmeeskoori professionaalne laulja. Laulnud Eesti Raadio ja Televisiooni Segakooris ning Tallinna Kammerkooris. Meelis on lõpetanud Tallinna Riikliku Konservatooriumi, nüüdse Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, muusikapeda-googika-koorijuhtimise eriala. Viimased 14 aastat töötab Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli rütmimuusika osakonnas ansambliõpetajana.

PROFESSOR IGERIK – Natalia Trošina on klassikaline laulja, kes on hästi tuntud tänu arvukate soolokontserditele nii Eestis kui ka välismaal. Ta on mitmetes rahvusvaheliste konkursside laureaat klassikalise laulu kategoorias. Natalja on lõpetanud Tallinna Riikliku Konservatooriumi ehk Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia prof Heljo Sepa klaveriklassi ja dots Tiiu Levaldi lauluklassi. Nataliat iseloomustab sügav sisseelamine esitatavasse, kordumatu ja alati äratuntav eriline hääletämber, erakordne intelligentsus ning sügav musikaalsus ja stiilitunnetus, mis annab talle võimaluse realiseerida ennast pea kõigis muusikažanrides.



TANJA – Aliika Milova hakkas laulma juba neljakaastaselt ja armastab praeguseni olla laval ja tuua inimestele rõõmu. Lõpetas eelmisel aastal muusikakooli kitarri ja klaveri erialal. On osalenud paljudel muusikakonkurssidel ja neist mitmeid ka võitnud. Talle meeldib kirjutada lugusid ja ka lihtsalt musitseerida. Unistab saada heaks ja tuntud lauljaks ja osta endale sõbraks üks väike notsu.



LIIU - Siret Tuula on naine nagu orkester. Üheksast viieni on ta Sotsiaalministeeriumi peaspetsialist. Töö kõrvalt on Siret näitleja Jaa Improteatris, laulab, loob muusikat ning annab oma hääle reklaamidele ja mujalegi. Lõpetanud Tallinna Tehnikaülikoolis tehnoloogiaõiguse MA. Õppinud 7 aastat klaverit. Huvitub kõigest, mis seotud teatri, muusika ja/või kunstiga. Osales 2015. a saates „Eesti Otsib Superstaari“ ning pääses 10 parima tüdruku hulgas stuudiovoorudesse. Siretit võib kohata ka mõnes Eesti seriaalsis ning filmis. Viimane roll

teatrilaval oli Teatetri 2017. a jõululavastuses „Kivi kotti“.

DIMA / ÖHTUJUHT - Saamuel Pilpak lõpetab kohe-kohe Tallinna 32. Keskkooli teatriklassi. Laulnud ja näidelnud on ta lapsest saati ja soov on sellega jätkata. Elu jooksul on Säm teinud kaasa nii mitmeski näitlemise või laulmisega seotud projektis.



VIGURET - Lisandra Leemets õpib Tartu Katoliku Hariduskeskuses. Ta on edukalt esinenud tant-suviõistlustel nii soolo-, duo- kui ka grupitantsijana. Aastal 2017 osales ta teleprojektis „Väikesed hiiglased“ Hanna-Liina Vösa tiimi liikmena. Lisandra alustas tantsuteekonda Vanemuise Tantsu- ja Balletikoolis (2010–2014.a.). Alates 2013-ndast aastast on tema koduklubiks ShatÉ Tantsukool. Südamelähedasemad tantsustiilid on hetkel jazztants, ballett, contemporary ja moderntants. Lisandrat iseloomustab kõige

paremini ütlus, et ta elab ja hingab tantsule.

SINGA - Maria Valk on Hiiumaa tüdruk. Kuueistkümnenda eluaastani käis ta seal Lauka põhikoolis, treenis võrkpalli, õpetas lasteaialas-tele kunsti ja laulis kooris. 7. klassis liitus Hiiumaa MTÜ Noortekoguga Ankur, kellega koos ta nii mõndagi toredate korda on saatnud. Praegu käib Tallinna Ühisgümnaasiumi 11. klassis. Õppetöö kõrvalt näitleb. Ta on käinud ka Polygoni teatrikoolis.



ELLELE- Ulla Lotta Mängli on Tallinna Ühisgümnaasiumi neiu. Ta armastab pakkuda oma etteastetega publikule hingeliselt rikastavaid elamusi. Väikesest peale on ta pidevalt nii laulnud kui ka klaverit mänginud. Gümnaasiumis avastas ta teatrikunsti, ent elu suurim rõõm on jätkuvalt muusika. Laulmise kõrvalt leiab ta end tihti mis tahtes projektidest. Talle meeldib tunda end aktiivse ja vajalikuna.

RAMAI - Kaia-Liisa Kesler käib Tallinna 32. Keskkoolis. Vabal ajal laulab, tantsib, näitleb ja näitab loovust veel mitmel kunstialal. Aastal 2013 läks ta Kaari Sillamaa Kaunite Kunstide kooli ja ühines Üle-Eestilise Noorte Muusikaliteatriga. Seal on ta kaasa teinud mitmes muusikalis ja projektis.





KARTLIK 1 - Mark Oja on muusikalinäitleja Vokast, Ida-Viirumaalt. Näideldud on ta juba lasteaias. Esimeses klassis lõi koolis enda juhendatava näiteringi, millega saadi festivalidel mitmeid auhindu. Aastal 2010 osales telesõus „Eesti Talent“, kus jäi silma nii noore ea kohta erandliku näitlejameisterlikkusega ja saavutas koha finaalis. Aastast 2014 asus näitlejana tööle Rahvusoperis Estonia ja alates 2016 on ta Tallinna Muusikateatri peadirektor.

KARTLIK 2 - Anett Nõmm on 19-aastane Tallinna Ülikooli esimese aasta antropoloogiastudent. Muusikat on ta teinud nii kaua kui ise mäletab. Ta on kaasa teinud Üle-Eestilise Noorte Muusikaliteatri esimeses muusikalis „Lumivalgeke“. Vabal ajal laulab, näiteks on seitse aastat laulnud Järvamaa Tütarlastekooris. Eelmisel aastal kulges ta sealt sujuvalt Türi Neidudekoori.



TÖLK - Richard Sepajõe on näitleja, laulja, muusik ja poeet. Lõpetas 2016 Tallinna 32. Keskkooli teatrisuuna. Aastast 2014 on ta Üle-Eestilise Noorte Muusikaliteatri näitleja, teinud kaasa mitmetes lavastustes ja võitnud 2016 hooaja parima meesnäitleja preemia. Lisaks teeb ta kaasa muusikalistes koosseisudes Anmatino, Hang Over Me ning Richard & Liisa.

UUDISHIMULIK - Joosep Järve on lõpetanud Tallinna Saksa Gümnaasiumi. Õppinud Tallinna Teeninduskoolis kokandust. Õpib hetkel Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis pop-džassi laulmist. Vabal ajal teeb muusikat ja spordib, mängides enamjaolt jalgpalli. Eesmärk on siseneda suurde muusikamaailma ja saada tuntud lauljaks.



ROBOT 1 - Henry Erenbus on 16aastane Rakvere noormees. Temale meeldib näidelda, laulda, sporti teha ja vibu lasta ning ta on neid alasid harrastanud juba üsna kaua. Lavalaudadel on ta näitleja ja laulja olnud väiksest saati. Vana tuttav on ka vibu, ent ülejäänud sport on natuke uuem harrastus. Ta on osalenud paljudel laulukonkurssidel ja teatrifestivalidel. See meeldib talle väga, sest siis saab kirglikult näidelda ja laulda ning enda emotsiooni teistele edasi jagada. Tulevikus loodab Henry saada näitlejaks või lauljaks, heal juhul mõlemaks.



ROBOT 2 - Asko Robert Meola on 20 eluaastast 17 agaralt laulnud, tantsinud ja näidelnud. Muusikateatriga on seotud aastast 2011, mil asus õppima Kaari Sillamaa Laste Kaunite Kunstide Koolis. Praegu töötab Asko-Robert Salme Kultuurikeskuses lavameistrina ja Teo-teatris valgustajana. Ta osaleb ka Estonia teatri etendustes. Tulevikus plaanib asuda õppima komöödiateatri lavastajaks ja/või näitlejaks.

ROBOT 3 - Elis Reis on 20-aastane noor, kellel paneb silma särama kõik teatriga seonduv. Just teatri kaudu loodab ta ka teistes emotsioone luua. Elis on pärit Türlit, kuid töötab ja elab Tallinnas, et oma huvisid – tantsu ja näitlemist – süvitsi harrastada. Tantsimisega on ta kokku puutunud alates algklassidest, stiil on küll muutunud, kuid armastus tantsu vastu püsima jäänud. Elis on kaasa teinud Üle-Eestilise Noorte Muusikaliteatri etendustes „Lumivalgeke“ ja „Libahunt“.



ROBOT 4 - Elis Roost on 19-aastane noor laulja. Ta õpib Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis pop-jazz laulmist ja osaleb kooli kõrvalt muusikaprojektides. Elisele meeldivad mitmed muusikastiilid, kuid ta peab ennast eelkõige R'n'B- ja poplauljaks.

KOORI LIIKMED



Ingrid Raudsepp 17a., sündis Narvas. Ta õpib Narva Vanalinna Riigikoolis gümnaasiumis. Tunneb huvi muusika vastu. Aasta 2016 lõpetas ta Narva koorikooli. Praegu osaleb kontsertides ja rahvusvahelises festivalides ja konkursides noorte koori "Vaimustus" ja ansambli "Ak-varell" koosseisus. Ingrid mängib klaverit, natuke orelit ja kitarrri. Vaba aja leidmisel loeb ja reisib palju.

Jarek Lippur on sündinud 1998dal aastal. Jarek on lõpetanud Türi Põhikooli ja Türi Muusikakooli kitarrri erialal. Samuti mängib ta lisaks kitarrile ka trummi. 2013. aastal osales Jarek Rahvusvaheliste noorte kitarristide konkursil Tallinnas. Ta õpib praegu Türi Ühisgümnaasiumi 12.das klassis. Jarek tegeleb kooli kõrvalt näitlemise, laulmise ja trenniga. Alates aastast 2017 on ta Eesti Noorte Muusikaliteatri liige ja mänginud muusikalis "Libahunt". Tulevikus tahab ta tegeleda millegi loomingulisega, kas siis näitlemise, laulmise või tantsimisega.

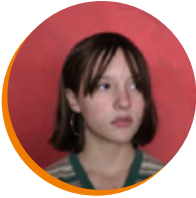


Karita-Liis Grassmann sündis 8. jaanuaril ning õpib Audentese Era-koolis. Muusikat on ta armastanud juba väiksest saadik. Laulmisega alustas ta juba 2 aastasel Maire Eliste Muusikakoolis. Kooli astudes otsustas ta minna ka muusikakooli mängima klaverit, mille on ta praeguseks lõpetanud kiitusega. Samuti mängib ta ka tšellot. Muusikale on ta armastanud väiksesest saadik, kuid alles 2016 aasta sügisel otsustas ta minna õppima Kaari Sillamaa Kaunite Kunstide kooli.

Karoliina Lepik sündis 28.08.2002 Tallinnas. Hetkel õpi ta Tallinna Õismäe Gümnaasiumis 9. klassis. Kooli kõrvalt tegeleb ta laulmise ja näitlemisega. Huvi muusika ja teatri vastu tekkis temal juba väiksenä. Nelja aastasena hakkas ta käima Kaari Sillamaa Kaunite Kunstide Koolis ja 11 aasta jooksul oli mänginud seal väga paljudes etendustes. Laulmist õpis ta alates 2015. aastast Kaarel Orumäe juures ja 2017. aastast Meero Muusikus. Samuti võib mind näha ka mõne kuulsa Eesti artisti muusikavideos.



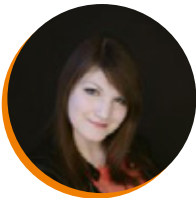
Linda Ellen Toom sündis 20.juulil 2001.aastal Tallinnas. Õpib Viimsi Keskkoolis 10. klassis ja kooli kõrvalt tegeleb aktiivselt oma hobidega. Linda lõpetas Viimsi muusikakooli 2015.aastal viiuli erialal ning praegusel hetkel jätkab õpinguid Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis. Laulmist alustas juba väiksenä Liivi Listra laulustuudios ja on vahepeal olnud veel mitme erineva koori liige. Hetkel õpib laulmist Kaarel Orumäe käe all. Linda armastab laulmist ja näitlemist üle kõige ning loodab sellega tegeleda ka tulevikus.



Lotta Lizbeth Hirv õpib Tallinna 21.Koolis ja tegeleb laulmise ja näitlemisega Kaari Sillamaa kaunite kunstide koolis. Ta on kaasa teinud filmis Varakevad (2017) ja Tallinki reklaamis (2016). Veel on Lotta osalenud erinevates muusikalistes- ja reklaamiprojektides ja laulnud aastaid ETV koorides. Ta õpib ka ukulelet ja kitarrri.

Maria Rannaääre on sündinud 19.02.2003 ja ta õpib Tallinna Balleti koolis 8.klassis. Vabal ajal meeldib talle tegeleda laulmise ja näitlemisega.

Ta on varem käinud ka Kaari Sillamaa Kaunite Kunstide Koolis.



Tatjana Sibiljova on Tartust pärit laulja, tantsija ja õhugümnaast (esineb õhurõngal ja postil). Töötatab lavalise liikumise eratreenerina lauljatel- nii lastel, kui täiskasvanutel. Omab lavashowde-lavastamise ja esitamise ning lauluansambli taustatantsijana olemise kogemuse. Tatjana laulab ja mängib viiulit Vaikuse Muusika Stuudio täiskasvanute ansamblis. Täidab Catherine-i osa K.Ristikivi ainetel L. Otsa lavastatud muusikalis "Rõõmulaul". Lisaks sellele on ta Tartu Ülikooli Kliinikumi Lastefondi vabatahtlik ning õpib Tartu Ülikoolis riigiteaduste erialal.

Edgar Raudsepp sündis Narvas ja õpib Narva Vanalinna Riigikoolis. Tunneb huvi muusika vastu ja õpib Narva koorikoolis. Mängib klaverit. Tunneb huvi purjetamise vastu. Narva noortemeremeeste kluubi ja Narva purjekooli koosseisus osaleb purjetamis võistluses Eestis. Vaba aja leidmisel mängib ta arvutimängud ja reisib perega.



Anastasia Matkevits. 18. aastat. Alates 5. eluaastast tegeleb muusikaga. Lõpetas Tallinna Laste Muusikakooli klaveri alal. Praegu õpib Otsakoolis klavessiini alal ja selle kõrval ka klaverit. Peale selle mängib ukulelet ja õpib flööti. Samas tegeleb laulmisega, nii koori koosseisudes (klassikaline, rütmika) kui ka solo – esines mitmel konkursil ja kontserdil ning on käinud muusikalises näitlejate stuudios mitu aastat. Tegeleb kõrvalt ka erinevate muusikaalsete projektidega. Vabal ajal tegeleb mitme keelte õppimisega, nimelt inglise, prantsuse ja itaalia keelega tegeleb praegu. On klassikalise muusika armastaja ja itaalia ooperi fänn.

Elizaveta Cheremisina, 21-aastane neiu, on pärit Sillamäelt. Praegu on ta Tallinna Ülikooli noorsootöö eriala tudeng. Lapsepõlves unistas ta saada lauljaks või balletitantsijaks. Elizaveta lõpetas muusikakooli ja on tegelenud laulmisega üle 9 aastat. Ta on oma hääle andnud Sillamäe muusikakooli kooris, vokaalansamblis "Sinine lind" ning Sillamäe ja Narva kammerkooris „Vaimustus“. Vabal ajal tegeleb neiu vabatahliku tööga ning organiseerib üritusi, mis teevad noorte elu huvitavaks. Kiire elu kõrvalt on laulmine üks nendest tegevustest, mis tema silmadesse rõõmu ja sära toob.



TANTSIJAD



Aana Kään on tantsija, kes käib ta Tartu Kristjan Jaak Petersoni Gümnaasiumis haridust omandamas. Lisaks gümnaasiumile käib ta ka Shaté Tantsukoolis. Seal on ta käinud kuus aastat ja üldse kokku on ta tantsimisega tegeleenud umbes 12 aastat. Õpingute ja tantsu kõrvalt on ta ka Tantsufestival Kuldne Karikas korraldusmeeskonnas, võtab osa Eesti Õpilasesinduste Liidu üldkoosolekutest ja tegeleb kooli õpilasesindusega.

Alina Oiftserova on 19 aastane neiu Kohtla-Järvelt. 11 aastat tantsis kollektiivis "Radost". Mille põhi suundadeks on estraaditants, rahvatants ja natuke tänavatantsu. 2014 aastal hakkas võtma eratunde. Siis vahetas estraaditantsu tänavatantsu vastu. Ja juba kolmas aasta tantsib "Dance Box Stuudio's". Kõige enam meeldib tantsida grupitantse, samuti tantsib paaris tantse, triot või soolot. 14 aasta jooksul on saanud mitmeid auhindu, nii Eestis kui ka välismaal. Tantsimise avastas enda jaoks kui oli 12 aastat vana ja sellest hetkest hakkas see tähendama tema jaoks rohkem kui hobi. Iga tantsuga üritab ta vaatajatele edastada just seda emotsiooni, mis edastab tantsu sisu.



Aleksandra Zahharova on Jõhvist pärit 17 aastane Jõhvi gümnaasiumi õpilane. Varem ta käis 7 aastat tantsu ja spordi kluubi «Twist Crew». Seal ta proovis stiilid nagu: contemporary, jazz, show, estraadi ja vaba tantsu. Ta koos oma kollektiviga osalesid paljudel kontsertidel ja konkurssidel ka nad sõitis osalema välismaale. Ta palju korda võitsid auhinnad. 25.11.17 ta võttis osa konkurssil Tabiverel «Talendijaht» ja võttis esimest kohta. Kohe ta tegeleb tantsuga üksinda ja ta käib erinevatele tantsu master klassile. Viimased 4 aastat ta tegeleb õhu akrobaatikaga ja ka edukalt, kohe ta õpetab inimesele spordi-posti tantsu.

Grete-Lisette Gulbis on Tõrva Gümnaasiumi õpilane Valgamaalt. Tegeleenud 10 aastat ilu- ja rühmvõimlemisega. Rühmvõimlemises mitmekordne Eesti meister, EM-i 5.koht, MM-i 5.koht ja riikidearvestuses MM-i pronksmedali omanik. Samuti gymnafesti võitjarühma koosseisus 2017.aastal. Tantsimises treeninud Marica Glisovic (Serbia), Matthieu Quincy (Prantsusmaa), Jake Casey (USA) jpt. käe all. 2016.a TV3 telesaate „Tantsuhullus“ võitja, kus omistati tiitel „Eesti parim tantsija“. 2017.aastal EDO reitinguturniiride üldvõitja show solo tantsu juuniorite arvestuses. Samuti teeb kolmandat aastat treeneri- ning koreograafitööd.





Hanna Paluoja on mitmekülgne tantsija Tartust. Ta õpib Mart Reini koolis 8. klassis. Ta on tegelenud tantsimisega juba 2006. aastast, mil hakkas käima Shate Tantsukoolis. Tantsimine on talle väga oluline ja annab palju positiivset energiat ning pakub väga õnnelikke ja rõõmsaid hetki. 2010.–2015. aastal tegeles Hanna rühmvõimlemisega Spordiklubi Gymnastic, mis andis talle osaleda tantsuvõistlustel soolona. Oma soolokavadele teeb ta ise koreograafia, mida mentor vajadusel korrigeerib. Hanna on saavutanud kõrgeid kohti Eestis ja Rahvusvahelistel võistlustel. 2017. aastal osales Projectis India.

Kädi Ootsing on 19-aastane Tartus elav neiu, kelle süda tuksub kaheksal löögil. Tema terve senine elu on keerelnud ümber tantsu. Shatè Tantsukoolis nimelt juba 13. aastat järjest. Lemmik tantsustiilik võib pidada jazztantsu, kuid südamele lähedaseks on saanud ka teised stiilid (hiphop, show, Broadway). Ta on tegus ja enesekindel, hoiab oma mõtted positiivsena ning südame avatud uutele väljakutsetele. Lisaks tantsule, on Kädi suur loomaarmastaja. Kädi salahobiks on grimmikunst, mida ta sügisest Inglismaale õppima asub. Varasemaid muusikalikogemusi on kaks: Legally Blonde ning Dance School Musical. Mõlemad lavastatud Shatè Tantsukooli juubelikontsertideks.



Liisa Popova – alustasin tantsimisega 4-aastaselt. Aastal 2013 lõpetasin Vanemuise tantsu- ja balletikooli. Hetkel omandan kõrgharidust Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias tantsuõpetaja ja koreograafi erialal. Õpingute kõrvalt töötan tantsuõpetajana erinevates Eesti linnades ja täiendan ennast tantsijana ka välismaal. Osalesin vene telesaates Tancy Tnt 3. hooajal ja sain TOP 60 parima tantsija hulka. Vabal ajal meeldib veeta aega oma lähedaste sõpradega.

Maris Ootsing on 24-aastane Tartu neiu, kes tegeleb tööalaselt oma suurima huvi – tantsimisega. Juba sünnist saadik on tantsupisikusse nakatunud Maris tantsinud jazzi, hip hopi, showd, estrada, vabatantsu, rahvatantsu ja tegelenud ka võimlemisega. Ühki stiil ei heiduta teda, kui tegemist on tantsimisega. Mõeldud, tehtud ja ta alustas ka karjääri tantsutreenerina, et edasi anda oma oskusi, uskumusi, olla teistele eeskujuks ja iidoliks. Treeneriametit proovis Maris juba 7ndas klassis, kul tegi oma klassile kava. Nüüdseks on Maris üheks väga oluliseks lülis kogu Shate perele! Lisaks on ta lavastanud paljusid flashmobe, moeetendusi, esinemisi ja ka suure muusikali Shate 20. Juubeli puhul ning on ühe Eesti suurima tantsufestivali korraldusmeeskonnas.





Markus Niilus õpib Elva Gümnaasiumi 8.a klassis. Tantsib Shatè Tantsukoolis soolot ja Sharks 3 grupis. Alustas oma tantsulist teekonda 2008 aastal võistlustantsuga Revaalia Tantsukoolis kus saavutas 2 ja 4 tantsus poodiumi kohta. Edasi liikus ta Rn stuudiosse aastal 2011. Rn stuudios algas tema Hip-Hopi teekond. Aastal 2013 alustas ta soologa EDO võistlusel "Winter cup" kus ta saavutas 3. koha. 2015 aastal liikus ta jälle edasi, kuid seekord ei vahetanud ta stiili, vaid tantsukooli. Teda iseloomustaks kõige paremini nii: "Elab päevad läbi tantsides".

Merilin Kruberg on 15-aastane noor neiu, kes hoolega õpib viitele Narva Eesti Gümnaasiumis. Samuti on ta üks erakordne tantsija, kes on valmis pühendama suurema osa oma vabast ajast tantsimisele, olgu ta kodus, koolis tundides või isegi õues jalutamas. Tegelikult polegi tal ühtegi põhjust häbeneneda, kuna tegeledes 6 aastat iluvõimlemisega ja üle 11 aasta tantsimisega. Muidugi ei ole ta üksiktantsija, vaid on tantsustuudio "Varjud" liige, kes tegeleb igapäevaselt mitmesuguste tantsustiilidega: show, rahva- ja ballitants, natuke jazz'i ning kaasaegne- ja estradaitants.



Minni-Mari Paarmets on Tartust pärit Hugo Treffneri Gümnaasiumi 10. klassi õpilane. Ta on tantsimisega tegeleenud 14 aastat. Alustas iluvõimlemisega ja hetkel käib Shate Tantsukoolis nüüdseks juba 7. aastat. Selle kaudu on ta saanud osaleda mitmetes projektides ja külastada võistluspaiku paljudes riikides, ka väljaspool Euroopat. Õppimise ja tantsimise kõrvalt on ta ka tegeleenud modellindusega. Ta on rõõmsameelne ja siiras ning pühendub palju õppimisele.

Sandra Look on 20.aastane tütarlaps Tartust. Tema suurim huvi – tantsimine, on saanud tema eluteed juba pisikesest peale. Iluvõimlejana alustanud, liikus edasi neiu Shate Tantsukooli, mis on tema teiseks koduks olnud juba üle 10. aasta. See tantsukool on just koht, kust Sandra võib leida pea alati! Samuti on Sandra kaasa löönud paljudes projektides nagu moeshowd, flashmobid ja korraldustiimis olnud nii suvistes tantsulaagrites kui Eesti ühes suurimas tantsufestivalis. Muul ajal meeldib Sandrale külastada jõusaali, olla sõpradega ja tegeleda väikeste lastega.



Sandra Sarapuu on Tartust pärit 17 aastane gümnaasiumi õpilane, kelle igapäeva tegevustesse kuulub palju tantsu. Igapäevaselt käib ta Shate Tantsukoolis ning seda juba 8 aastat. Seal tegeleb ta paljude erinevate stiilidega alustades jazzist ja broadwayst ning lõpetades show ja tänavaga. Lisaks Shatele kuulub ta ka Tartu Jaan Poska Gümnaasiumi rahvatantsurühma. Peale tantsimise on ta ka osa Tantsufestival Kuldne Karikas korraldustiimist. Varasemalt osalenud ka Shate juubeli muusikalis nimega Dance School Musical.

Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool

Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli, tuntud ka kui Otsa kool, on lõpetanud üle 2500 õpilase. Koolis on õppinud tuntud ja tunnustatud muusikutest Arvo Pärt, Veljo Tormis, Neeme Järvi, Eri Klas, Erkki-Sven Tüür, Toivo Tulev, Arne Mikk, Kuldar Sink, Aleksander Rjabov, Vardo Rumessen, Heli Veskus, Kädy Plaas, Heiki Mätlik, Andres Uibo, Anne Erm, Uno Loop, Olav Ehala, Hirvo Surva, Jaan-Eik Tulve, Lembit Saarsalu, Irina Zahharenkova, Jaak Sooäär, Villu Veski, Raivo Tafenau, Raul Vaigla, Toomas Rull, Tiit Kalluste, Peeter Perens jpt. Mitmed neist on ka Otsa kooli praegused õpetajad.

Kool on riiklik kutseõppeasutus, mis 1975. aastast kannab Georg Otsa nime ning on välja kasvanud 1919. aastal asutatud Tallinna Kõrgemast Muusikakoolist (praegune Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia).

Lisaks kutseharidusele põhi- ja keskkooli baasil ja eelõppele pakub kool alates 2009 aasta sügisest ka täiskasvanute täienduskoolituse vormis kõigile huvilistele võimalust õppida muusikat. Soovijad saavad valida erinevaid sügisest kevadeni kestvaid tasulisi koolitusi.

Koolis on kaks õppesuunda: klassikaline ja rütmimuusika. Klassikalisel suunal saab õppida klaveri-, keel-, puhk- ja löökpillide, akordioni- ja kandlemängu, laulmist, muusikateooriat ja koorijuhtimist. Rütmimuusika suunal saab õppida laulmist, klaveri-, kitarr-, basskitarr-, orkestripillide ja löökpillide eriala. Helinduse eriala õppijad saavad praktiseerida mitmetes tuntud stuudiots, kontserdiprojektides, kompositsiooni eriala loob eeldused eesti heliloojate järelkasvuks. Klaverite hooldusmeistri eriala lõpetajatel on tööd küllaga. Pärast kooli lõpetamist on võimalik haridusteed jätkata rakenduskõrgkoolides ja ülikoolides. Llassikalise ja rütmimuusika osakonna koostöö ning muukeelse õpilaskonna integreerimine, loovuse ja

Paljud õpetajad on eesti tippinterpreetid, tegemuusikud kelle kogemuste vahendamine on tulemuslik – paljud õpilased on juba teinud nime nii kodu- kui välismaistel konkursidel ja kontserdilavadel.

(info: www.otsakool.edu.ee)

Juhataja: Ivo Lille



Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli orkester ja bigband

G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli orkester ja Bigband.

Kohe 100-aastaseks saav G. Otsa nim Tallinna Muusikakool on üks Eesti parimaid muusikakoole. Seal õpitakse nii klassikalist muusikat kui rütmimuusikat. Rütmimuusika vallas on meie kool selgelt Eesti esirinnas. Nii kooli orkester kui bigband annavad jätkuvalt kõrgetasemelisi kontserte nii Eestis kui välismaal. Mitmeid neist kontsertidest on edastanud ka ERR.

Otsakooli õpilased on muusikalis Aelita kaasa löönud ka heliloojatena. Enamik muusikast ongi kirjutatud ja arranžeeritud kooli õpilaste poolt.

Klaver, orkestri kontsertmeister

Kristina Bianca Rantala

Klahpill

Aleksander Kuzovlev

Kittar

Pearu Pindre, Kaarel Raul

Bass

Claus Heinrich Riismaa, Diana Tammisto

Kontrabass

Emil Erastus

Trummid

Henrik Leibur

Löökpillid

Karl-Krastian Kõrts

Saksafon

Allan Kaljaste, Raiko Heinla, Marina Štšigorets, Taavi Poll

Trompet

Rauno Tali, Robert Lehtma, Ingmar Nõmmann

Viiul

Laura Klesment, Liisa Veri, Marianne Leibur, Eleri-Sirje Treiman

Tšello

Bibi-Lotta Ladva

Orkestrijuht ja dirigent: Siim Aimla

Sound Music kitarristuudio

Sound Music kitarristuudio on asutatud 2013. aastal. Stuudio võimaldab lastel ja noortel õppida kitarrimängu. Stuudios tegutseb mitu kitarriansamblit, mis mängivad erinevat muusikat klassikast kaasaegse pop-rock'ini. Kitarristuudio ansamblid on esinenud mitu korda erinevatel festivalidel (Tallinna Kitarrifestivalil, Tartu H.Elleri nim. Muusikakooli kitarriansambrite festivalil, Kullo Kitarrifestivalil KIFT), paljudes Tallinna koolides. Sound Music kitarristuudio on Lindakivi Kultuurikeskuse loominguiline kollektiiv ja Eesti Muusikakoolide Liidu liige. Sound Music kitarristuudiot juhendab Aleksandr Statsenko, kitarrist, Tallinna Muusikakooli ja Tallinna Ülikooli kitarrioõppejõud.

Juhataja: Aleksandr Statsenko

Gitaristide ansambli koosis:

1. Alina Hekk
2. Alina Mjagkova
3. Artjom Radin
4. Karina Bilkina
5. Marina Stepanova
6. Karina Vaštšenko
7. Sofia Larens
8. Arkadi Statsenko
9. Vladislav Filenko
10. Jekaterina Tkatšjova
11. Anna Kozlova
12. Aleksandra Tremba
13. Aleksandr Statsenko

ÜLE-EESTILINE NOORTE MUUSIKALITEATER

Eesti Noorte Muusikaliteater 2013. aasta 1. novembril loodi Üle-Eestilise Noorte Muusikaliteater, mis ühendaks Eesti noori, keda huvitab teater, muusika ja tants. Muusikaliteatri hüüdlauseks ja motoks on "Muusikaliteater ühendab!". Teatri kodulava asub Türi Kultuurikeskuses. Teatril ei ole koosseisulist truppi ning iga lavastuse jaoks korraldatakse osatäitjate leidmiseks konkurss. Trupp pannakse kokku õpilastest, üliõpilastest. Üle-Eestiline Noorte Muusikaliteater tuli esmakordselt Türi Kultuurikeskusesse kokku 2013. aasta novembrikuus. 2017. aasta Noorte laulu- ja tantsupeoks loodi Üle-Eestilise Noorte Muusikaliteatri segakoor, mille dirigendiks on Taavi Hark. Viie tegevusaasta jooksul on välja antud kuus muusikali. Alates 2018. aastast kannab teater nime Eesti Noorte Muusikaliteater Teatri kunstiline juht on Kaarel Orumägi.

Juhataja: Kaarel Orumägi

SHATÉ TANTSUKOOL

Shaté Tantsukool on kõrgelt tunnustatud mitmekülgset ning kvaliteetset huviharidust pakuv erahuvikool, kus iga soovija leiab võimalusi arenguks ja eneseväljenduseks nii tantsu kui teiste kaunite kunstide kaudu. Shaté Tantsukool ühendab suurepäraselt seltskonda tantsuarmastajaid, kes naudivad koos olemist ja inspireerivad üksteist olema iseenda parim versioon. Tantsukooli missioon on pakkuda positiivselt laetud keskkonda noore isiksuse arenguks, aidata kaasa tantsijate unistuste täitumisele ning muuta iga koos oldud hetk tähenduslikuks. Tantsukool on Tartus tegutsenud juba 20 aastat ning hetkel õpib Shaté-s üle 600 tantsija vanuses 3 – 60. Tantsukoolis on lisaks tantsutehnika ja koreograafia õppimisele tähtsal kohal väärtuskasvatus, grupisisesed head suhted, loovuse ning ettevõtlikkuse arendamine ja omaalgatuse toetamine. Shaté-l on au olla 2017. aasta Eesti parima huvikooli nominent.

Juhataja: Krõõt Kiviste

KOLME PÖRSAKESE TEADUSTEATER

Kolme Pörsakese eesmärgiks on tekitada lastes huvi teaduse vastu. Kõigist ei pea tulema teadlased, kuid me tahame, et nad tunneksid huvi maailma vastu, kuidas see toimib ning huvituksid loodusest ja selle hoidmisest. Teaduskatsetega muudame keemia- ja füüsikaseadused kergesti mõistetavaks nii suurtele kui ka väikestele. Eelkõige on aga laste juures tähtis, et nad saaksid ka ise proovida ning katsetada, mil moel üks või teine asi siin maailmas toimib.

Juhataja: Omari Loid

Tunnustame sponsorite ja partnerite toetust



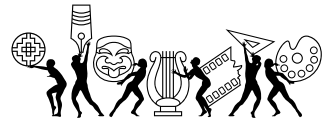
HARIDUS- JA
TEADUSMINISTEERIUM



SOTSIAALMINISTEERIUM



KULTUURIMINISTEERIUM



EESTI KULTUURKAPITAL



RIIGIKOGU LIIGE
DMITRI DMITRIJEV

Tunnustame sponsorite ja partnerite toetust



PEACE
CHILD
EESTI



Kolm Pörsakest



PROJEKT "MÄRKA INIMESES IMET" 2017–2018

Projekti eesmärgiks on luua Eesti tulevikuvisioni käsitlev kultuuriüritus tuues kokku erineva taustaga erinevast rahvusest lapsi ja noori, et luua võimalusi koostööks ja ühiselt leida lahendusi riigi tulevikku mõjutavatele probleemidele nagu kõigi ühiskonnaliikmete võrdne osalus ja kaasatus ühiskonna tähtsate küsimuste otsustusprotsessidesse, salliv suhtumine erinevustesse ja kultuuridevaheline dialoogi läbi kultuuride arendamise ja hariduse ja teaduse populariseerimise. Noori on julgustatud olema ja loovad, ettevõtlikud ja avaldama oma arvamust Eesti ühiskonnas valitsevate probleemide kohta, aga ka olema sallivad teiste inimeste suhtes.

Muusikali "Märka inimeses imet" loomisesse on kaasatud Eestis elavad lapsed ja noored ning neile abiks ka spetsialistid, amatöörid, huvitundjad ja see on pühendatud ja kingiks Eesti Vabariigi 100. sünnipäevale.

Muusikali loomisprotsess toimus läbi multikultuurse ürituste seeria, mis hõlmas kontsert-võistlusi osalejate valikuks, aruteluseeriat kultuuridevahelise suhtlemise ja integratsiooni tuleviku üle Eestis, et tutvustada erinevaid kultuure, propageerida hariduse vajalikust ja populariseerida teadust noorte vahel, ning ka edendada lõimumist ja



sallivust ühiskonnas ning teineteisemõistmist ja mitmekesisust, avatumat suhtumist Eestisse kui multikultuursesse ühiskonda ja võimalusel leida lahendused sotsiaalsete muredele. Ühised tegevused võimaldavad osalejatel saada positiivseid kokkupuuteid erinevate kultuuride esindajatega ning tutvunud erinevate kultuuride ühisjoonte ja erinevustega.

Aastatel 2017–2018 on läbi viidud:

- 3 Castingud "kontsert-võistlust" Jõhvis, Tartus ja Tallinnas
- 2 Lisa castingud noortemuusikali "Aelita 2.0" Tallinnas.
- 6 Aruteluõhtud Narvas, Tartus ja Tallinnas

Lisaks projekti promomine toimus Sillamäe LÜ poolt korraldatud üritustel 2017–2018 a.

- 1 Rahvusvahelist konverentsi 2017 aastal
- 2 Riikliku tasemel konverentsi
- 1 Pere suvekool



Lisaks projekt "Märka inimeste imet" oli tutvustatud tutvustusüritusel Tallinnas 09. juunil 2017, riiklikul tasandil.

- Rahvusvahelisel tasemel projekti tutvustamine Egiptuses, Tuneesias, Morokkos, Saksamaal, Prantsusmaal, Inglismaal ja Bulgaarias.
- 20 Koolitust ja infoseminari
- 2 Video klippi ja dokumentaalfilm.

Kokku projekti raames võtis osa 1103 inimest kogu Eestist nende hulgas olid nii eesti kui vene keelsed noored.

Lisainfo: www.muusikal.sscw.ee



Sillamäe Lastekaitse Ühingu asutaja - Irina Golikova ja noortemuusikali produtsenti - Vassili Golikovi poolsed lõppsõnad



Oluline on küsida endalt, kas me väärtustame haritud olemist ja teadlikkust kultuuridest ning enesetäiendamist. Või otsustame olla laisad ja lasta elul minna nii nagu ta on. Igaüks tunneb vahel rahulolematust oma eluga. Meie oma organisatsiooniga oleme otsustanud ise oma ümbruskonna muutmise eest vastustust võtta ja kutsume ka teisi üles oma initsiatiive ellu viima. Muusikali loomisega tahtsime aidata kaasa positiivsetele muutustele ühiskonna arenguks vajalike ühiskondliku avatuse ja sallivuse edendamise ning ka koostöö algatamisele. Kerge on olla naiivne ja jaanalinna peita

oma pea liiva alla. Elu on täis keerulisi väljakutseid aga nende vastu võtmine aitab näha elu uuest vaatenurgast ja leida uusi ning efektiivseid lahendusi probleemidele. Üks hea võimalus selleks on mittetulundusühingute ja vabatahtliku tegevuses osalemine. Meie projektides/algatustes ja programmidesse on kõik oodatud – oluline on ainult soov!

Ernest Hemingway kirjutas: **"Aeg - see on kõik mis meil on."** Aeg ei oota, kasuta seda targasti!

Lugupidamisega,

Irina Golikova
Asutaja ja tegevjuht
Sillamäe Lastekaitse Ühing

Vassili Golikov
Produtsent ja idee algataja
Sillamäe Lastekaitse Ühing

MÄRKMED

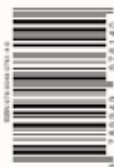
SSCW ja noorte muusikateater Taevakivi esitlevad
NOORTEMUUSIKAL

AELITA 2.0

muusikajuht **SIIM AIMLA**, lavastajad **REEDA TOOTS** ja **KAAREL ORUMÄGI**
libreto ja laulutekstid **LOONE OTS**, koreograaf **NATALJA ŠABARTŠINA**
eriefektid **OMARI LOID**, produtsent **VASSILI GOLIKOV**



ISBN 978-9949-9761-4-0 (koites)
ISBN 978-9949-9761-5-7 (pdf)



EESTI VABARIIK



Osades: Kärt Anton, Mait Mikussaar, Meelis Punder, Natalja Trošina, Alika Milova, Siret Tuula, Saamuel Pilpak, Lisandra Leemets, Maria Valk, Ulla Lotta Mängli, Kaia-Liisa Kesler, Mark Oja, Anett Nõmm, Richard Sepajõe, Joosep Järve, Henry Erenbus, Asko Robert Meola, Elis Reis, Elis Roost, Anete Salu, Edgar Raudsepp, Ingrid Raudsepp, Jarek Lippur, Karita-Liis Grassmann, Karolina Lepik, Linda Ellen Toom, Lotta Lizbeth Hirv, Maria Rannaääre, Tatjana Sibiljova, Anastasia Matkevits, Elizaveta Cheremisina, Aana Kään, Aleksandra Zahharova, Alina Ofitserova, Grete-Lisette Gulbis, Hanna Paluoja, Kadi Ootsing, Liisa Popova, Maris Ootsing, Markus Niilus, Merilin Kruberg, Minni-Marii Paarmets, Sandra Look, Sandra Sarapu

22.02.2018 kell 18.00 NORDEA KONTSERDIMAJAS

Sillamäe Lastekaitse Ühing / Sillamäe Society for Child Welfare

Tel.: +372 55602993, E-mail: info@sscw.ee, Web: www.muusikal.sscw.ee