

AELITA 2.0
ehk
Märka inimeses imet
Klaviir

Aelita 2.0
0. Avamäng



1. Avamängu koor

10 ♩=135

Choir

Pno.

14

C Dm⁷ Em⁷ F

Choir

Kuu la ke, kuu la ke kõik!___

Tead -mis test kõi gil on võit

Pno.

18 Am Em⁷ F G F(add2)/A G(add2)/B C(sus4) F

Choir
 Õ pi ja uu ri, tar kus on hea, a va siis sil mad ja kõr vad ja pea!
 Aa aa aa aa aa aa kõr vad ja pea!

Pno.

22 - Am⁷ G/B A♭/C B♭/D E♭(sus4) A♭ B♭

Choir
 o le siis tark-! Pin gu ta, õ pi, et hi gi ne särk!
 Tar kus on rik kus, Pin gu ta, õ pi, et hi gi ne särk!_

Pno.

26 C B_b F G C B_b F G

Choir
Kuid ä ra u nus ta i ni mest teist, til lu ke ne i me on i ga üks meist!
til lu ke i me on i ga üks meist!

Pno.

Soolo

30 C B_b F G C B_b F G

Pno.

34 C B_b F G C B_b E_b/F F/G

Pno.

38 C B_b F G C B_b F G

Pno.

42 C F/C C Dm⁷ G^{7(sus4)} G⁷

Choir

MÄR KA ENDA ÜM BERMAA-il - MA, KII-DÄ KÖI KE HEAD JA RÖÖ MUS TA!

Pno.

46 Fmaj⁷ G⁷ Am⁷

Choir

IL - MAS I - ME - SID ON MIL - JO - NEID, MIK ROS -

Pno.

48 G A♭ B♭ C

Choir KOO BIS KOS MO SES VŌ ID LEI- DA NEID!

Pno.

KOO BIS KOS MO SES VŌ ID LEI- DA NEID!

2. Tanja ja Kajari duett

Intro

A1

104 F E A B_b A B_b A B_b A Fmaj7 G_b F G_b F A
 Voice in-du sealt pragu - gi Maa - le. Va-hest seal-gi on

110 B_b A B_b A Fmaj7 F E A
 Voice tä - he - e - torn, vaa - tab kee - gi täis in - du sealt prea gu - gi Maa - le.

114 B_b A B_b A B_b A Fmaj7 G_b F G_b F A
 Voice

LIISU (hingeldades): Kajar! Kajar! Luba mind korraks oma teleskoobi juurde.

KAJAR: See ei ole teleskoop, see on laineprüüdja.

LIISU: Misasi?

KAJAR: Lainemasin. See koondab inimese mõttejõu ja suunab selle kosmosesse.

LIISU: Milleks?

KAJAR: Et leida kosmosest elu.

TANJA: Kajar on teinud suurepärase leiutise.

KAJAR: Sina ise ka.

LIISU: Ja mitu kontakti teil juba on?

TANJA: Praegu ei ole veel ühtegi.

KAJAR: Ja professor Igerik on väga vihane.

TANJA: Sest me raiiskame tema meelest lihtsalt aega.

KAJAR: Nii et sina mine koju. Kõrvalised isikud ei tohi siin olla.

LIISU: Mina ei ole kõrvaline isik! Mina olen sinu õde!

KAJAR: Kui professor sind näeb, saab ta jube-kole vihaseks.

LIISU: Aga ma pean Dimaga rääkima. Sa ütlesid, et sinu laineprüüdja lubab inimesel ükskõik

kui kaugelt ühe sekundiga päris lähedale tulla. Ma nii igatsen Dima järele!

Ta on minu parim sõber ja õpib juba pool aastat Austraalias. Ma ei ole teda pool aastat mujal

näinud kui Skype'is ja Instagramis! No Kajar! Palun, palun, palun!!!

KAJAR: Hea küll. Aga tee kähku.

TANJA: Praegu töötab laineprüüdja umbes nagu ekraan.

Et inimest realselt kohata, on rohkem võimsust vaja.

LIISU: Aga rääkida saame ikka, ja suurel ekraanil! Vahva! (*suhtestub laineprüüdjaga*)

3. Liisu ja Dima duett

119

Pno.

Voice

Di-ma, kus sa o-led? Hal-loo, hal loo? Kui-das sul seal lä-heb? No-noo, so soo?

Pno.

123

Voice

Mil-lal tu-led ko-ju, mil-lal lõ-peb kool? Si-nu-ta mul tun-ne, et mind on vaid pool!

Pno.

127

Voice

Lii-su, ar-mas sõ-ber, mul on kõik kor-ras, ko-gu

Pno.

131

135

Voice maa-ilm on nii i - lus, e - la Ees - tis või An-dor - ras! Uu - ed sõb - rad siin ja

Pno.

138

Voice va - nad sõb - rad Ees - tis, saaks me kok - ku kõik, see mind õn - ne - li - kuks teeks - ki!

Pno.

141

Voice Tu-le sii - a ja võ - ta nad kaa - sa! Ei, tul - ge tei - e ja tut - vu - ge uu - e maa - ga!

Pno.

145

Voice Hak - ka tu - le - ma! Ei, mi - na õ - pin! Kurb on si - nu - ta! Kui kau - a sel - le - ga veel le - pin?

Pno.

149

Voice Aas - ta möö-dub pea ma ko-he jäl - le ko- dus! Tu-le

Pno.

153

Voice käh - ku mui-du näed, et sõ-ber ä - ra ka- dus!

Pno.

157

Voice Sõ-ber tõe - li-ne ei jä-ta sõp-ra ma- ha! Sõ-ber tõe - li-ne ei jä-ta sõp-ra

Pno.

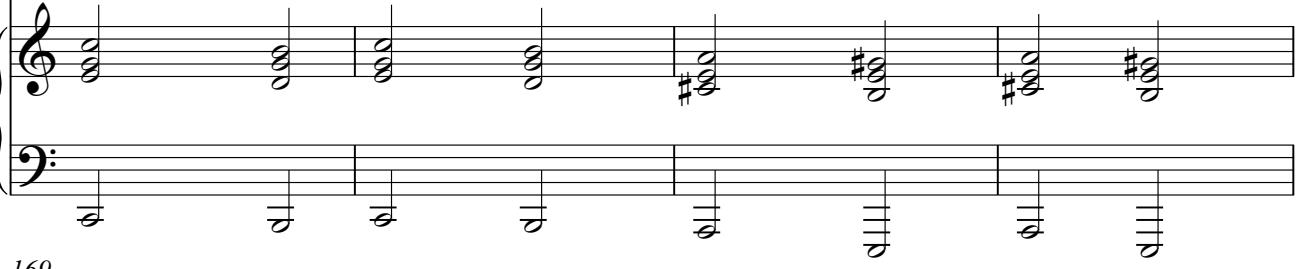
161

Voice ma- ha! Sõ-ber tõe - li-ne ei jä-ta sõp-ra ma- ha! Sõ-ber tõe-li-ne ei jä-ta sõp - ra..

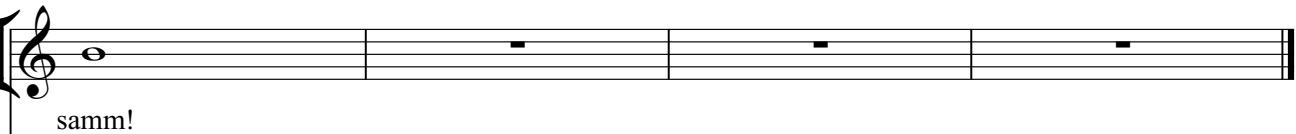
Pno.

165

Voice 
Tu-len hom-ne sky-pi, saa-da se-ni ins-ta-gramm Ol-gu nii, ma oo tan kuid si-na sea ko-du poo-le

Pno. 

169

Voice 
samm!

Pno. 

3.STSEEN
Kartlikud, Tanja, Kajar

KARTLIKUD

Koputus.

TANJA: Kes seal on?

Uks avaneb väga aeglaselt. Sisse tulevad kaks KARTLIKU.

ESIMENE KARTLIK (kartlikult): Kas siin on see hirmus ja kohutav masin?
KAJAR: Ei ole. Teil on vale aadress.

TEINE KARTLIK (kartlikult): Aga teie teete seda... laineüüdjad, eks?

KAJAR: Noh... Teeme.

TANJA: Õieti on see juba valmis.

ESIMENE KARTLIK: Appi! Kui õudne!

TANJA: Mis te nüüd! See on väga tore!

TEINE KARTLIK: Kas keegi on... appi, ma kardan!... kas keegi on juba...?

KAJAR: Mida juba?

TEINE KARTLIK: Ma ei julge öelda...

ESIMENE KARTLIK (sosinal): Ühendust võtnud?

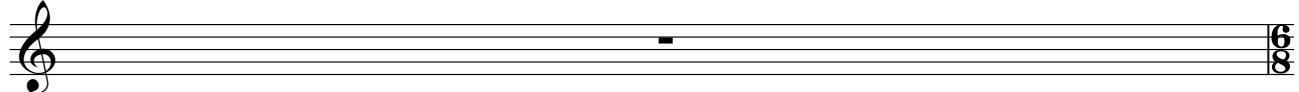
KAJAR: Ei ole veel.

KARTLIKUD (kergendustundega): Oehh.

KAJAR: Mida te kardate?

173

Voice



Kartlikud. Tants

174

Pno.

178

Pno.

Kordusel tekst: **TANJA: Sõbrakesed! See on ju rumal!**
KAJAR: Milleks võõraid karta?

182

Pno.

186

Voice

Pno.

me - ie
Võõ - ras on võõ - ras,
kar-da me on hirm
äk - ki ta

Ui!

Pno.

190

Voice

i - ga võõ - ras a - si võib ju ol-la oht - lik
Pa ne - me_ luk - ku uk - sed ja_ ma - jad.

194

Voice

Lähme Kos-mos-est kel dris-se seal on hea.
tul - la võib ko - le va - ri Oi!

Pno.

198

Voice

Uks-est tul-la võib ju kee-gi pa-ha-taht - lik.
Meil_ po-le üh - tki võõ - rast_ va - ja.

Pno.

KAJAR: Ärge ajage naerma.

ÜKS KARTLIK: Meie ei naera siin midagi, meie nutame.

TEINE KARTLIK: Meie läheme nüüd endale hirmukapslit ehitama.

KAJAR: Mis asi see on?

ÜKS KARTLIK: See on koht, mida saab täielikult isoleerida.

TEINE KARTLIK: Et igasugune kontakt ükskõik kellega oleks vä-lis-ta-tud!

ÜKS KARTLIK: Jah! Siis on meil hea olla. Head aega, meil on kiire!

TEINE KARTLIK: Olge hästi, hästi ettevaatlikud!

ÜKS KARTLIK: Parem karta kui kahetseda! Eesti vanasõna!

202

Voice

4. stseen,
Robotite tants, laul

TANJA: Appi! Professor Igerik tuleb oma robotitega!
KAJAR: Vaat nüüd ma kardan küll. Või – ei karda, aga...

203

Voice

204 TANTS

Voice

Pno.

208

Pno.

211

Pno.

215

Pno.

220

Pno.

ROBOTID sisenevad, nende järel professor Igerik.

223

LAUL:

Voice

Pno.

o leme ro-bo-tid ro-bo-tid ro-bo-tid

226

Voice

a - ju-deks ar - vu - tid ar - vu - tid ar - vu - tid o - leme_ ro - bo - tid ro - bo - tid ro - bo - tid

Pno.

228

Voice

a-ju-deks ar-vu-tid ar-vu-tid ar-vu-tid

Pno.

231

Voice

sü - da-meks voo - lu - ring voo - lu - ring

Pno.

234

Voice

sü - da-meks voo - lu - ring voo - lu - ring a - kud ja klem mid_

Pno.

236

Voice a - kud ja klem - mid on me hng hng

Pno.

3

Voice

Pno.

238

Voice hing hing

Pno.

Voice

Pno.

PROFESSOR: Nii, noored! Kas kosmosest on signaale
Või raiskate niisama lõbu pärast meie hinnalise labori ressursse?

KAJAR: Kahjuks ei ole meil veel ühtki signaali.

TANJA: Aga need võivad iga hetk tulla!

PROFESSOR: Mina arvan, et teie projekt on ebaõnnestunud,

ebavajalik, ebaõige ja täiesti ebateaduslik! Kosmosega ei saa suhelda!

Kosmos on kauge! Parem ehitada roboteid, neist on vähemalt kasu –
paned posti laialdi viima, õpetad arvutama... (esitleb roboteid, laulab)

241

Voice

Pno.

Voice

Pno.

243

3 3 3 3 3 3 3

Voice Nääte! Need ke-had on teh - ni - ka ime, neil pole_ tun-deid ja neil pole_ ni - me,

Pno.

Voice

Pno.

245

Voice

tee-vad just seda, mis ü - le-mus kä sib, ku - ni on a - kut, nad ä - ra ei vä - si.

Pno.

TANJA: Kulla professor! Robot pole enam ammu ime!

KAJAR: Inimene on ise ime!

PROFESSOR: Mina küll inimeses mingit imet ei näe. Ma ei näe kohe mitte midagi!

TANJA: Mina küll näen. Inimeses on kõik ime, kõik!

KAJAR: Ime ongi see, et inimene ei ole robot. Et tal on mõtted, tunded, armastus...

247

Pno.

248

Voice

Teie_ jutt on - gi see õi - ge näi - de eit - a - te, vai - dle - te, ta - ha - te möel - da.

Pno.

250

Voice

Mi - nu kui kuul-sa - ma tea - dla - se väi - de on, et mu väi - te - le va - stu ei öel - da!

Pno.

252

Voice

Kui po - le õh-tuks teil kos-mo-sest tea - teid,

Pno.

trumm

254

Voice

lõ - peb pro - jekt, sest et tu - lem on null,

Pno.

255

Voice

Ma va-jan i - se te uu - ri -mis-sead-meid, tea-dus ei o - le ju lull e - ga pull!

Pno.

Tanja ja Kajari repriis

Musical score for voice part A2. The score consists of three measures. Measure 1 starts with a treble clef, a 6/8 time signature, and a key signature of B-flat major 9 (B-flat, D-flat, F, A-flat, C-sharp). The vocal line consists of eighth-note chords. Measure 2 begins with a key change to B-flat major 9, indicated by a key signature of B-flat, D-flat, F, A-flat, C-sharp, and a bass clef. The vocal line continues with eighth-note chords. Measure 3 begins with a key change to B-flat major 9, indicated by a key signature of B-flat, D-flat, F, A-flat, C-sharp, and a bass clef. The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics "Va-hest tei-sel-pool" are written below the staff.

Pno. { 6/8 | B_bmaj9 B_bmaj9 B_bmaj9

The image shows a musical score for piano. The left hand is playing a bass line consisting of eighth-note chords. The right hand is playing a treble-line melody. The key signature is B-flat major (two flats). The measure count is 6/8. The first measure is labeled "B_bmaj9". The second measure is also labeled "B_bmaj9". The third measure is also labeled "B_bmaj9". The piano dynamic is indicated as "Pno.".

262 E♭maj7 F B♭maj9 Cm7(add4) F(add2) E♭maj7 E♭maj7/G B♭maj9 Dm

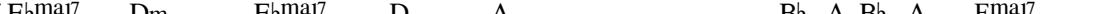
Voice

täh - ti kee-gi ka-van-dab len - du mei-e arm-sa - le kal - li -

A musical score for piano. The top staff shows a treble clef and a key signature of one flat. The bottom staff shows a bass clef. The score consists of eight measures. Measure 1: E♭maj7 (two notes) followed by a bass note. Measure 2: F (two notes) followed by a bass note. Measure 3: B♭maj9 (two notes) followed by a bass note. Measures 4-8: A continuous bass line consisting of eighth-note patterns. Above the staff, the chords are labeled: Cm7(add4), F(add2), E♭maj7, E♭maj7/G, B♭maj9, and Dm.

B2

267 E_bmaj7 Dm E_bmaj7 D A B_b A B_b A Fmaj7

Voice 

maa le, Va-hest seal-gi on tä - he - e torn, vaa - tab kee - gi täis

Pno. { E♭maj7 Dm E♭maj7 D A B♭ A B♭ A Fmaj7

272 F E A B \flat A B \flat A B \flat A

Voice in - du seal t praegu - gi Maa - le.

Pno. { F E A B \flat A B \flat A B \flat A

The musical score shows a piano part (Pno.) starting with a treble clef and a key signature of one flat. The first measure consists of three eighth-note chords: F major (F-A-C), E major (E-G-B), and A major (A-C-E). The second measure begins with a half note (B \flat) followed by a series of eighth-note chords: B \flat major (B \flat -D-F), A major (A-C-E), B \flat major (B \flat -D-F), A major (A-C-E), B \flat major (B \flat -D-F), and A major (A-C-E). The measure ends with a repeat sign and a double bar line.

5. stseen Edaroni laul

276

Pno.

284

Voice

Oh, kui-das vih-kan ma mö-llu ja tra lli! Mi-lleks küll keeb me-ie vaik-ne pla neet?

Pno.

288

Voice

Tea-dla-si, tea-te, ma üld-se ei sa - lli, tark-pea ei o - le mul au-to - ri - teet!

Pno.

292

Voice

E-ri - ti hull, kui on tead la-seks nai - ne! hul-lem, kui juh tub, et i-lus ja noor.

Pno.

296

Voice

Õudne, kui kas - vab ja ker-kib ta mai - ne rök-kab ja lok_kab ta fän - ni - de

Pno.

300

Voice

koor: Ae - li - ta! Sa oled me loo - tus!

Pno.

RÄÄKIDES

306

Voice Ae - li - ta! Si-nu-ta ei o-leks tea-dust soo - tuks! Nae-ru väärt!_ A-

Pno.

311

Voice va-kos-mo-ses mõis-tuse-ga o - len- did! Maail-ma na-ba on siin, mi-na ise see o - len- gi._

Pno.

314

Voice Mil-leks va - ja - lik meile on veel üks kon takt?_ Meie o-leme pa - ri- mad,_ see on_____ fakt!

Pno.

317

Voice Kuid Ae - li - ta loo - nud on lai- nete_ püüd - ja, mis võib

Pno.

320

Voice koon - da - da in - fot, os - kab kau ge - le hüü - da. Lin - nu - teel on pla - neet, ni - meks Maa, te - ma

Pno.

324

Voice kin - ni - tab, sõ - pru et lei - da seal - saab!

Pno.

326

Voice sõp - ru lei - da saab! Jätkub tekst

Pno.

**Mina küll ei saa aru, miks meil on mingeid kaugeid sõpru vaja.
Ja üldse! Miks kõik Aelitat armastavad? Mina olen ju hulga tähtsam!
Miks Aelita saab kõigilt kiita? Mina olen ju projekti ametlik juht!**

329

Voice

332

Choir Ae - - li - ta!

Pno.

336

Choir

Ae - li - ta! Küll sa oled tu-bli, küll on hea su lei-u-tis! Ae -

Pno.

341

Choir

li - ta! Ae - li - ta! Ju-ba te-kib pilt e-kraa-nil, te-ra-vaks saab ku-ju-tis!

li - ta! Ae - li - ta! Ju-ba te-kib pilt e-kraa-nil, te-ra-vaks saab ku-ju-tis!

EDARON: Juba jälle! Teate, mina lähen ära!
Ma ei salli üldse konverentse!
Kisa, kära, rahvas... Ja nii palju võõraid!
Mulle meeldib olla ihuüks! Aga – juhtimispuldi taga!

346

Choir

Oo!

Oo!

8. Teaduskoori ülistus

353 **$\text{♩} = 150$**

Choir

Mis, kus, kes?

Pno.

$\text{♩} = 150$

358

Choir

Mis, kus, kes? Mis, kus, kes? Mis, kus, kes? Tea - dus-saa-vu tus-te

Pno.

362

Choir mess! Kes, kus, mis? Kes, kus, mis? Kes, kus, mis? Kes, kus, mis?

Pno.

367

Choir Täi-us-lik, siin puu-dub komp ro miss! Kes, mis, kus? Kes, mis, kus?

Pno.

371

Choir Kes, mis, kus? Kes, mis, kus? Kõik on põ-nev, kõik on uus! Nii

Pno.

375 *Meno mosso*

Choir

Pno.

379 *Meno mosso*

Choir

Pno.

382

Choir

Pno.

koi - ki - de kal - lis Ae - li - ta!

7

Choir

Pno.

koi - ki - de kal - lis Ae - li - ta!

7

385 Piu mosso
Liikumise alla

Choir

Pno.

Piu mosso

Pno.

SÜNDIGA KOSMILISED HÄÄLED

I TÖLK: Kallid sõbrad, siin on labor, teleskoop ja transformaator.

EDARON (omaette):

„Kallid sõbrad!“ Küll on jabur, Pugemise kalkulaator!

SEHAHILLI ESINDAJA:

Ssss! Sssh? Shshshhhh? Aelita?

RURUNUNI esindaja:

Rrrrr! Rrr-rrr-rrrrrr? Aelita?

EDARON (*publikule*):

No kuulete nüüd! Nad ei oska ju rääkidagi – miks siis seal Linnuteelt oodata paremat? Puhas bluff, kogu kamp võib Aelitast siin röökida!

innovatsiooni see siiski ei arenda!

I TÖLK:

Aelita kohe on siin ja tal kaasas on tiim, kes on aidanud luua kanalit unikaalset, ja on pakkunud tuge talle emotionaalselt.

DIBIDABADUBI ESINDAJA:

(*tantsib küsiva fraasi*)

I TÖLK:

Vabandust?

DIBIDABADUBI ESINDAJA:

(*tantsib uuesti väikese variatsiooniga*)

TÖLK:

Kas te tahate öelda...

KÕIK DIBIDABADUBILASED:

(*tantsivad sama küsimuse pikemalt koos*)

TÖLK:

Jah, sain aru! Nüüd sain aru, ma ei tabanud te takti!

Muidugi, me siin ja täna näeme esimest kontakti Linnutee tähe Päikese planeediga Maa!

Ootame veel teised ära, näeme üheskoos, jajaa!

Tantsides tuleb sisse järjest uusi teadlasi. Nad kogunevad, jäädvad korrapstatult seisma.

KÕIK:

Aelita! Aelita!

EDARON (astub esile, laser käes): Tere kõigile. Mina olen kosmiliste kontaktide eest vastutav ametnik Edaron.

KÕIK (kerges segaduses):

Aelita? Aelita?

EDARON (kõrgendab häält): Lugupeetud! Aelita on lihtne teadlane, kuid mina olen juht!

Rahvas sumiseb, segadus.

SEHAHILLI OMAD:

Ssh! Ssssh! Hhh! Sssh?

RURUNUNI OMAD:

Rrrr! Rrr? Rrrr??? R-r!

I TÖLK:

Selleks kokku ju saab meie suur konverents, et saaks sajandi sündmusest osa, et saaks teada, kas Maal üldse on eksistents, kas me read võiksid saada seal lisa.

DIBIDABADUBILANE (*tantsib*)

TÖLK:

Just-just! Võtsite sõnad suust!

Teeme ette ja veel punaseks puust:

Meie eksperiment, alaku, justament!

Me ei soovi siin rääkida muust!

Aelita!

KÕIK (*Edaronile*):

Me ei soovi siin rääkida muust!

Aelita!

EDARON:

Ise teate.

Kuid pärast igal juhul mind kuulama peate.

389

RÕÕMUKOOR (stseen 6)

390 ♩.=100

Pno.

394 Aelita:

Voice

Rõõm! Rõõm! Nii suur on mu rõõm! I-ga mi-nut, i-ga

Voice

Rõõm! Rõõm! Nii suur on mu rõõm! I-ga mi-nut, i-ga

Aelita:

Pno.

399

Voice

hetk on mu õn-ne sõõm. Ku-hu vaa-tan, seal ik-ka näen

Voice

hetk on mu õn-ne sõõm. Ku-hu vaa-tan, seal ik-ka näen

Pno.

404

Voice i-me-sid. Nii pal-ju va-hel-dust, nii pal - ju

Voice i-me-sid. Nii pal-ju va-hel-dust, nii pal - ju

Pno.

410 Koor ka!

Voice ni-me-sid. ni-me-sid. Rõõm! Rõõm! Nii

Voice ni-me-sid. ni-me-sid. Rõõm! Rõõm! Nii

Pno.

416

Voice suur on mu rõõm! Ai-nult lai- ne-har jad,mul tund ma-tu mõõn. Os-ka ai-nult

Voice suur on mu rõõm! Ai-nult lai- ne-har jad,mul tund ma-tu mõõn. Os-ka ai-nult

Pno.

421

Voice vai-mus-tu-da ja mär-ga-ta, _____ siis su rõõm võib i-gast as-jast

Voice vai-mus-tu-da ja mär-ga-ta, _____ siis su rõõm võib i-gast as-jast

Pno. { :|: |:|: |:|: |:|: |:|:

426

Koor!

Aelita:

Voice

tär-ga-ta.

tär-ga-ta.

Rõõm!

Rõõm! Nii

Voice

tär-ga-ta.

tär-ga-ta.

Rõõm!

Rõõm! Nii

Pno.

Koor!

Aelita:

437

Voice õp - pi - da, mõ - tel - da, kui-das o - ma sõ - na sek - ka ü - tel - da, mi - da mi - na saan

Voice õp - pi - da, mõ - tel - da, kui-das o - ma sõ - na sek - ka ü - tel - da, mi - da mi - na saan

Pno.

441

Voice te-ha, et tea-du-sest kas-vaks tead-mi-sed uu-ed ka hea-du-sest, u - la ta-me kä-si ü - le

Voice te-ha, et tea-du-sest kas-vaks tead-mi-sed uu-ed ka hea-du-sest, u - la ta-me kä-si ü - le

Pno.

446

Voice vaa - ku - mi, kos - mi - li - si sõb - ra - suh teid_ sün - nib nii! ja siis

Voice vaa - ku - mi, kos - mi - li - si sõb - ra - suh teid_ sün - nib nii! ja siis

Pno.

452

Voice Rõõm! Rõõm! Nii suur on mu rõõm! et len-dab kui me-te oor_ lä-bi

Voice Rõõm! Rõõm! Nii suur on mu rõõm! et len-dab kui me-te oor_ lä-bi

Pno.

457

Voice kos-mo-se_ ta lõõm!

Voice kos-mo-se_ ta lõõm!

Pno.

Poco rit.

462

AEGLUSTUS!!! KOOR Meno mosso

Choir Pa-re- mal, va-sa- kul, all ja kör-gel ü-le-val

Pa-re- mal, va-sa- kul, all ja kör-gel ü-le-val

KOOR Meno mosso

Pno.

467

Choir

tae-vas on ja tä-he-ruum on lõ-pu-tu,
Lei-da võib uut ja

Pno.

473

Choir

võr-ra-tut Lei-da võib uut ja võr-ra-tut kui os-kad vaa-da - ta ja e - lad nae-ru- sui!

Pno.

479

Aelita tekst

Choir

nae-ru- sui! Nii õige jutt, just mi-nu sü-dam- est! Nüüd pa-lun

Pno.

Aelita tekst

484

Choir

kor-raks vai-kust, sest pro - jek-ti tut-vus-ta vad meie tii-mi liikmed ja us - kuge, me siin ei kii-ble

Pno.

Choir

488

Choir

koos töö-tas kümme kätt, viis tar - ka pead_____ meil lai - ne - püüd-ja val-mis

Pno.

Choir

494

Singa

Choir

tões-ti hea! Noh, mis me ü- tleme...eks Ae-li-ta an-dis i - dee-sid ja suu-nas me töod.

Singa

Pno.

498 Ramai

Ellelle

Choir

Õi-e-ti o-leme noored veel lii-ga,a-ga me töö-tame päe-vad ja ööd. Kerge on töö - ta - da,

Ramai

Ellelle

Pno.

Singa, Ramai, Ellelle

501

Choir

kerge_ on või - ta, kui si-nu üm-ber on tiim na-gu meil. Vah - va on ras - si-da,

Singa, Ramai, Ellelle

Pno.

505

Choir

vah - va on või - ta, uut nä-ha tun-tud ja tund-ma - ta teil!

Pno.

VIGURET (*otsib pilguga tõlki, toob ta kätpidi eeslavale, noogutab ja tantsib oma jutu.*
Sünkroonselt tõlgib tõlk)

TÕLK:

Lubage, ma tõlgin, mida räägib Viguret –
 ütleb, et kaaslased on parimad ja et
 suure uudishimuga ta ootab hetke, mil
 tööle hakkab lainetüüdja, avaneb maailm!

510

Choir

Pno.

514 Singa, Ramai, Elelle

Choir

Oi- oi, kui-das oo ta-me het-ke, mil töö-le hak-kab lai-ne-püüd-ja ja A-va-neb maa- ilm!

Singa, Ramai, Elelle

Pno.

520 Koor vastab

f

Choir

A-va-neb maa- ilm! Mei-e ka! Mei-e ka! Küll te o le-te tub lid ja to-re-dad,

A-va-neb maa- ilm!

Pno.

Koor vastab

f

Pno.

Mei-e ka! Mei-e ka! Küll te o le-te tub lid ja to-re-dad,

526

LÖPP JA UUS TEMPO

Choir

o-le-te tub-lid ja to-re-dad A-la-ku nüüd me e - la - mu - sed e - re - dad!

Pno.

o-le-te tub-lid ja to-re-dad A-la-ku nüüd me e - la - mu - sed e - re - dad!

Pno.

SINGA, RAMAI ja ELLELLE (haaravad Viguretil kätest, tantsivad nüüd juba neljakesi, laulavad):

Oi-oi, kuidas ootame me hetke, mil
tööl hakkab lainepeüdja, avaneb maailm!

KOOR:

Meie ka! Küll te olete tublid ja toredad!
Alaku nüüd elamused eredad!

AELITA:

Kui just kellegi pole küsimusi...

I HÄÄL:

Kas teil oli ka mingeid takistusi?

532 Tegevus ja küsimus

Choir

O - li

Tegevus ja küsimus

Pno.

536 Aelita

Choir

tõk-keid ja võp-peid ja lau-sa vi-gu, a-ga täh-tis on see, et mõ-te lii-gub! Kui sul on

Aelita

Pno.

540

Choir

tõö - ta-het ja vei-di kan-na-tust, siis ei koh-ta sa üh - tki lu-kus ust.

Pno.

544 Küsimus
Kuidas sujus koostöö Kosmilise Ametiga?

Choir

Selle kohta räägin mina. Väga halvasti, sest esiteks Aelita on naine...

Küsimus

Pno.

548

Koor

Naine, tü-druk, pii - ga nei - u

Choir

Koor

4 takti bossat

Pno.

553

mis siin va-het, mille pool-est me-hel roh-kem on head ta-het?

Choir

Pno.

EDARON:

Aga teiseks on Aelita liiga noor.

KOOR:

Vaat kus lugu! Mis ses halba on, Edaron?

EDARON:

Teate, noortel on kogemust liiga vähe
ja ka edu võib neile lüüa pähe...

AELITA:

Palun vabandust! Ma ei saa olla vait!

Mina olen realist, mul on aru ja taip!

Hindan alati õigesti olukorda,
selge pilguga, olen realist, ma kordan!

EDARON (põörab lainepeüdüja poole, tõstab laseri): Noh, ma avan siis selle imeriista. Siis näeme, kas see üldse töötab.

III HÄÄL:

Aga mina! Minul on küsimus!

556 Stseen jäkub

Pno.

Aga mina! Minul on küsimus!

(kõik pöörduvad teda vaatama, prožektor langeb küsijale jms)

AELITA:

Palun,

III HÄÄL:

Kas teid valdab ka mõnikord tüdimus?

Kas te kahetsete, et teenite teadust?

Kas te üldse ei tunne looduse seadust?

AELITA:

Mis mõttess?

III HÄÄL:

Ses mõttess, et **armastust! - muusikasse!!!**

On teil südamerõõmu või näitake ust,

kui keegi tuleks ja paluks teid naiseks –

kas te kaotaks siis pea vői jääks külmaks ja kaineks?

AELITA:

See on isiklik küsimus, aga ma vastan:

mitte millestki ei saa end segada lasta,
mina armastan teadust ja nõnda see jäätiki,
minu mõistuse jaoks muu on mage ja väeti!

(keerab küsijale selja)

Aga nüüd, palun, Edaron, avage lainepeüdüja!

Edaron astub astmetest üles ja käivitab laseri. Efektid. Paljastub teleskoop. Kõik plaksutavad. Tekstiga vahestseen, muusika võib alla jäädva?

558

Pno.

559

Choir

Oi - oi, kui-das oo ta-me het-ke, mil tea-me, et ii-al ei lõ-pe maa-ilm,

Oi - oi, kui-das oo ta-me het-ke, mil tea-me, et ii-al ei lõ-pe maa-ilm,

Pno.

564

Choir

ku - sa - gil kee - gi, kes kuuleb, oh i - met, mei - le ta vas - tab, just ni - melt!

ku - sa - gil kee - gi, kes kuuleb, oh i - met, mei - le ta vas - tab, just ni - melt!

Pno.

KARDIN TÕUSEB
- MÜRA SINNA ALLA! - FANFAAR! - Zaratustra
TERVE KONTAKtI ALLA

EDARON:

See ongi või? Pähh.

SINGA:

Kuulge, jääge vait! (*annab talle kommi*) Säh! (*Edaron võtab kommi ja paneb suhu*)

VIGURET:

Aelita! Kuhu me sätime fookuse?

AELITA: ilma muusikata

Teeme sellise hookuspookuse,
 et me kiir jõuab tublisse väksesse riikki,
 mis on rahumeelne ja kus on triiki
 tulvil kõik tublide noorte pead,
 kus on mõeldud ja tehtud palju head,
 näiteks Skype või EstCube või geenimudel.
 riigi pealinn on Tallinn, kuid Tartu tudeng
 Tõravere tähetornis sobib meile rohkem,
 noored avatumad on ja nende meel on lahkem.
 Läks!

Teleskoobi suurde ringi ilmub Tõravere nagu alguses, samuti Kajar ja Tanja.

7.STSEEN

Aelita, Kajar, Tanja, Edaron, kogu kosmoseseltskond

KAJAR:

Tanja, kas sa oled näinud nii heledat tähte?
 Mingipärist näib mulle, et see pole lihtne
 taevakeha, vaid... liigub kuidagi.
 Tanja, kuuled või? Ütle midagi!

TANJA:

Vaata sinna, kulla Kajar, olen keeletu.
 Olen unistanud aastaid, meeletu,
 et meil Tõravere teleskoopi valvates
 avaneda võiks üks värvav otse kosmoses.
 Vaata hoolega, me vastas kadunud on sein,
 mingid olendid seal vaatavad ja näevad meid...

KAJAR:

Tulge appi! Hallutsinatsioon! Kratid, virvatuled, 3D-televiisioon!

TANJA:

Ise eestlane, sa olema peaks julge ja südi,
 568 ava silmad, oled mees või mingi piimapudi?

Choir

Pno.

LIHTSALT MUUSIKA; MITTE LAUL!!!!**AELITA:**

Inimesed! Maalased! Meid pole tarvis karta,
teie puutumatust tagab suur kosmose harta!
Ülekosmilise konverentsi osalejad
tervitavad teid ja soovivad head!

TANJA:

Kust te üldse oskate meie keelt?

AELITA:

Kui me oleme teiega ühte meelt,
siis teeb keele kohe mõistetavaks ühine headus.

TANJA:

Tõsi jah, see pole mingi suur raketiteadus.

KAJAR (kes on kogu aja tummalt Aelitat vaadanud):

Halloo, kosmos! Kas on võimalik see,
et avanes praegu mu saatus mu ees?
Mis su nimi on, tütarlaps kosmosest?
Mida head võiks in anda su pilgu eest?
On sul telefoninumbrit või ehk Instagram?
Tule siia, tule Maale, see on ainult samm!

AELITA:

Oh, kui huvitav... ma otsin imet...

KAJAR:

Mina ka! Ja mina leidsin!

AELITA:

Mul Aelita on nimeks,
kodu on planeedil Lassos, valgusaastates
on see jah üks samm...

KAJAR:

Ja Instagram?

AELITA:

Ei ole, sest

palju parem suhelda on otse silmast silma.

KAJAR:

Aga meie vahel on mitu maailma!

AELITA:

Tühiasi, meil on vägev uudne teleskoop,
kelle tahes ükstakõik kui kaugelt ligi tooib...

TANJA:

Väga tore, tulge külla siis või tuleme ise?

Mina, muide olen Tanja ja mu abilise
nimi on, kas tead, nii ilus...

KAJAR:

Mina olen Kajar.

AELITA: Kajar, Kajar... Tõesti võrratult see nimi
kajab... - MUUSIKA taustal

**EDARON (murrab vahele): Niisiis eksperiment
õnnestus.****AELITA:** Eksperiment alles algab. Meil on
kontakt ja me võime...**EDARON:** Teie palun ärge katkestage kõrget
ametnikku. Me saame punkti kirja ja rohkem pole
vaja.**AELITA:** Aga...

*Teleskoobi esine, st Kajari ja Tanja kujutised, hakkab
virvendama ja muutub ähmaseks.*

KAJAR: Halloo! Halloo!**TANJA: Ärge kaduge ära! (vilin, mürin, vingumine
– side on katkemas)****AELITA:**

Halloo, halloo! Olge eetris, inimesed!

KAJAR: Aelita! Oota!**MUUSIKA ALT ÄRA**

569

Choir

Pno.

8.STSEEN**KES ON SAADIKUD**

Aelita, Singa, Ramai, Ellelle, Viguret, Edaron, Seahill, Runrun, Dibidubidabi, kosmosekoor, I Tõlk

ELLELLE:

Kontakt katkes.

RAMAI:

Inimesed...

AELITA:

Oh.

EDARON (reipalt): No näete! Pole midagi teha. Oli planeet Maa ja enam ei ole.

I TÖLK:

Professor Aelita! Mida me teeme?

AELITA: Meil tuleb ise Maale minna.

EDARON: Hea öelda! Mis see maksab! Küllap kosmilise summa!

AELITA: Edaron, ma olen ju öelnud: laineväädja viib ükskõik kelle ükskõik kuhu lihtsalt mõttejõul, täiesti tasuta.

EDARON: No kui tasuta, siis ma võib-olla annan loa. Võib-olla. Aga tegelikult – Ei. Maale sõidan mina üksi.'

AELITA: Kuidas?

EDARON: Siis on kindel, et kõik jääb kontrolli alla.

AELITA: See pole aus! Vaadake! Minu õpilased on nii palju tööd teinud ja...

KOOR:

See pole aus! See pole aus! See pole aus! - Bänd eelmäng käima!!!

EDARON: Noh... hea küll siis. Valime saadikud. Mina ja veel keegi.

Kes on saadikud

♩=120

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Voice, starting at measure 570. The middle staff is for the Choir, and the bottom staff is for the Pno (Piano). The music is in common time (indicated by the '4'). The vocal parts sing the question 'Kes on saadikud?' in a repeating pattern. The piano part provides harmonic support with chords and rhythmic patterns.

Voice:

Choir:

Pno:

575

Choir

Pno.

578

Choir

Pno.

580

Voice

Keegi koorist 3 3

I-gast kos-mo-se ser-vast ol - gu e-sin-da-jaid vii-ma Maa - le me

Choir

Pno.

583

Voice

ter-vist!

Maa - le mi-nek on i - me ja pi - du!

Kes on saa - di - kud?

Kes on saa - di - kud?

Pno.

Kes on saa - di - kud?

Kes on saa - di - kud?

586

Choir

Kes on saa - di - kud?

Kes on saa - di - kud?

Pno.

Plaksud 2. ja 4. löögil

Tund - ma ta ha-me õp - pi - da i - ni - me - si!

590

Choir

Tund - ma ta ha-me õp - pi - da i - ni - me - si!

Kordab mitu korda, kuni tantsitakse

Pno.

Kordab mitu korda, kuni tantsitakse

594

Solist koorist

Voice

Pan - ge val - mis de - le - - gat - si - oon!

Choir

Kes on saa - di - kud? _____ De - - le - - gat - si - oon!

Pno.

Kes on saa - di - kud?

597

Voice

tee - le läeb uus ge - ne - rat - si - oon!

Choir

Ge - - ne - rat - si - oon!

Pno.

AELITA:

Jah! Me läheme kõik, jajaa!

SINGA, RAMAI, VIGURET ja ELLELLE:

Jaa, jaa!

600 Tekst vahel

Voice

Pno.

Tekst vahel

Voice

Pno.

604

Choir

Pno.

Teh-ke! Teh - ke noor-te - le teed! Teh-ke! Teh - ke noor-te - le teed!

Pno.

608 Osa koorist

Voice

Choir

Mei - e tä - hed on need kes meilt võ - ta - vad ü - le!

Teh - ke! Teh - ke noor-te - le teed!

Pno.

Pno.

611

Voice - : kõik mis jääb ja mis tu - leb ja kel sü - da-mes

Choir noor-te - le teed! Teh - ke! Teh - ke noor-te - le teed!

Pno.

614

Voice põ- leb!

Choir Teh - ke! Teh - ke noor-te - le teed! Ta-he vaa-da ta i-met, ta-he mär-ga-ta
Ta-he vaa-da ta i-met, ta-he mär-ga-ta

Pno.

618

Choir rõõ - mu! Ta-he vaa-da ta i-met, ta-he mär-ga - ta
rõõ - mu! Ta-he vaa-da ta i-met, ta-he mär-ga - ta

Pno.

622

Voice Aelita: 3
A - su-me tee - le!

Choir rōō - mu! I - gal - pool!

Pno.

This musical score page contains three staves. The top staff is for the 'Voice' and begins with a rest followed by a melodic line. The middle staff is for the 'Choir' and features sustained notes with slurs. The bottom staff is for the 'Pno.' (piano) and shows rhythmic patterns. The key signature changes from major to minor (indicated by a sharp sign and a flat sign). Measure numbers 622 are at the top left. The vocal line includes lyrics: 'Aelita: A - su-me tee - le!', 'Choir rōō - mu! I - gal - pool!', and 'Pno.'. Measure 622 ends with a double bar line.

Kajari armastuslaul

627

Voice: Ae-

Pno.: B♭ Gm C E♭ F⁷

631

Voice: lii - ta, Ae - lii - ta! kui das saab nii ol la i mes tan ae

Pno.: B♭ Gm C E♭ B♭ F

635

Voice: lii - ta, Ae - lii - ta! ai na uut ja ar mast a vas tan väi ke

Pno.: B♭ Gm C E♭ C⁷ F /A

639

Voice: kild ke set täh ti tee juht kos mo se öös 3 u ni ver su mi saa dik lin nu

Pno.: Gm Dm⁷ E♭ E^{o7}

The musical score consists of four systems of music. System 1 (measures 627-630) shows the piano accompaniment with chords B♭, Gm, C, E♭, and F⁷, and the vocal part starting with 'Ae-'. System 2 (measures 631-634) shows the vocal part with lyrics 'lii - ta, Ae - lii - ta!', 'kui das saab nii ol la', 'i mes tan ae', and the piano accompaniment with chords B♭, Gm, C, E♭, B♭, and F. System 3 (measures 635-638) shows the vocal part with lyrics 'ai na uut ja ar', 'mast', 'a vas tan', 'väi ke', and the piano accompaniment with chords B♭, Gm, C, E♭, C⁷, F, and a ending symbol. System 4 (measures 639-642) shows the vocal part with lyrics 'kild ke set täh', 'ti', 'tee juht kos mo se öös', '3', 'u ni ver su mi', 'saa', 'dik lin nu', and the piano accompaniment with chords Gm, Dm⁷, E♭, and E^{o7}.

642

Voice tee u du võös i ni me ne nii sa ma na gu kes ta hes siin mi nu
 F F[#]7 Gm Dm

Pno.

645

Voice ar mas tus suur ja õn ne ad re liin Ae
 Eb Eb/F F⁷ Cm⁷ C⁷([#]5) F⁷

Pno.

KAJAR:

Aelita! Aelita!
 Kuidas saab nii olla, imestan.
 Aelita! Aelita!
 Aina uut ja armast avastan.

Väike kild keset tähti, teejuht kosmose öös,
 universumi saadik Linnutee uduvöös,
 inimene niisama nagu kes tahes siin,
 minu armastus suur ja õnne adrenaliiin

Aelita! Aelita!
 Oled päris neid või unistus?
 Aelita! Aelita!
 Kuula, siin on minu tunnistus:

Meie vahel võib olla valgusaastate tee –
 oled lähedal ikka, lausa südame sees,
 meile avanes ime, tähesajune viiv,
 käime päikesetuules, jalge all kullaliiv.

LÕPEB ROKINA!

TEINE VAATUS**TEADLASTE TANTS**
Avamäng?

Voice 

10.STSEEN**ROBOTITE REPRIIS**

Õhtujuht, Professor, maalaste koor, robotid, Kajar, Tanja, Edaron

ÕHTUJUHT:

Lugudeetud külalised! Tere tulemast Eestisse! Alustame oma täheteadlaste konverentsi teemal: „Kas kontaktid kosmosega on võimalikud?“ Tervituseks saab sõna professor Igerik. Palun!

PROFESSOR:

Tervist, austatud teadlased! Suur aitäh, et te kõik olete ära õppinud eesti keele! See on meie, eesti teadlaste tööle suur tunnustus! (Plaksutab, kõik plaksutavad kaasa) Ma pean teile rääkima kontaktide võimalikkusest kosmosega. Lubage ühel vanal teadlasel ausalt öelda: neid kontakte ei ole võimalik saavutada! Kosmos on liiga suur. Teised galaktikad on liiga kaugel. Maa inimesed peavad jäätma Maa peale.

Sumin, üllatus.

PROFESSOR: Teadus saab olla ainult see, mis on tõde. Kui me kosmosest signaale Ei saa, siis ei ole kontaktid kosmosega võimalikud. Sel juhul on neid kontakte mõttetu uurida. Panen ette jäätta kaugema kosmose uurimine üldse ära ja keskenduda asjadele Maal. Ka siin on küllalt millega tegelda.

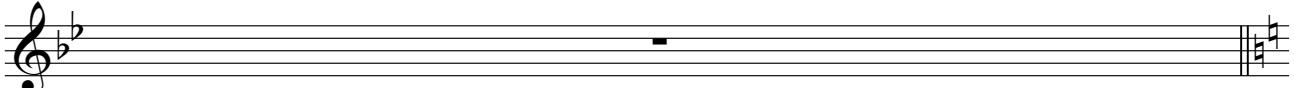
ÜKS KÜLALINE: Näiteks millega?

PROFESSOR: Näiteks robotitega. Mina teen juba mitu aastat roboteid. Hea ja mõnus. Üliõpilased panin kosmost valavama, sest see on niikuinii mõttetu tegevus. Robotid on võga toredad. Vaadake!

Ilmub hulk roboteid. Rahvas plaksutab.

PROFESSOR: Ja siin veel minu isiklik leutis – tõelised teadusrobotid! Ilma uudishimu, ilma häirivate mõteteta!

652

Voice 

653

Voice

är ge mō-tel-ge kos-mo- sest, kos-mo- sest, mi-da

Pno.

656

Voice

head tu-leb täh - te- dest, täh - te- dest, ol - gu e - lu meil ra - hu - lik, ra - hu - lik, i - ni -

Pno.

658

Voice

me - sed vōiks kōik o - lla ro - bo - tid, ro - bo - tid, kargin

Pno.

Segadus ja nõutus.

TEINE KÜLALINE: Te ei mõtle ju seda tõsiselt!

PROFESSOR: Robotitest on palju kasu. Aga minu üliõpilased ehitasid mingi laineprüüdjat – ja ei ole saanud kosmosest ühtki signaali! Järelikult: kasu ei ole!

KAJAR ja TANJA (jooksevad sisse): Professor! Professor!

PROFESSOR: Üliõpilased! Kuidas te tohite segada kogu maailma täheteadlaste kongressi avatseremooniat?

KAJAR: Professor! Me saime ühenduse kosmosega!

Suur üllatus rahva seas.

PROFESSOR: Mida? Kuidas? Ja kus see ühendus on?

KAJAR: Ära katkes.

Rahvas reageerib.

PROFESSOR: Sel juhul pole seda ühendust olnud.

TANJA: Oli, oli, oli!

PROFESSOR: Teadus tunnistab ainult käegakatsutavaid tõendeid. Kui teil tõendeid ei ole, siis ei ole ka kontakti.

KAJAR: Oli kontakt! Oli planeet Lassos ühest väga kaugest päikesesüsteemist! Seal oli noor naisteadlane Aelita!

PROFESSOR: Lassos? Aelita? Naisteadlane? Puhas jama! Kosmoses ei saa olla meiesarnaseid olendeid!

KAJAR: Aga on!

TANJA: See on ime! Aga tõsi!

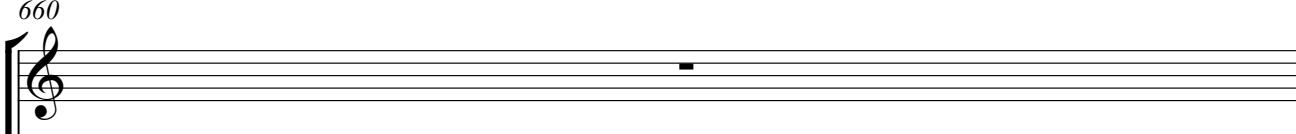
PROFESSOR: Siis töestage.

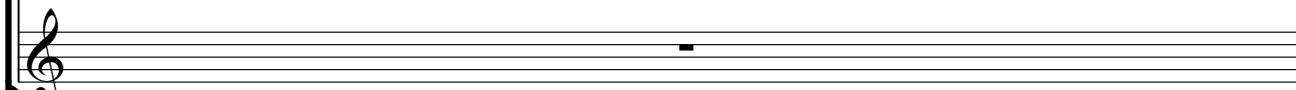
KAJAR: Te ei usu.

PROFESSOR: Muidugi ei usu. Te lihtsalt tahate jätkata laisklemist. Istute laboris, teete näo, et teil on mingi laineprüüdjat, ja ei tee mitte midagi. Ma ju ütlesin – täna öhtul lõpetame mõttetu projekti. (ähvardab sõrmega) Küllap te sellepärast räägitegi muinasjuttu Lassosest ja Aelitast!

KAJAR: Me ei valeta! Me oleme alati ausad! (rahva poole) Hei, teadlased! Palun uskuge meid!

660

Voice 

Voice 

. Konverentsi koor

661

Choir

Mis, kus, kes? Mis, kus, kes?

667

Choir

Mis, kus, kes? Mis, kus, kes? Kas siis kos-mos a-va-neb me ees! Kes, kus, mis?

672

Choir

Kes, kus, mis? Kes, kus, mis? Kes, kus, mis? Kas see noor kon-tak-ti-ni meid viis?

677

Choir

Kes, mis, kus? Kes, mis, kus? Kes, mis, kus? Kes, mis, kus? Tea - du-ses kas al-gab

682

Choir

aeg meil uus? Nii to-re-dat uu - dist ei o-le meil ol-nud, kui hea, et o le-me

686

Choir

EDARON: Oeh.

ko ha-le tul-nud Ae - li - ta! Ae - li - ta!

PROFESSOR: Aga taastage siis oma nii-öelda kontakt! Näete, et rahvas ootab!

Kui teie, noormees, saate Nobeli preemia, siis on see Eestile suur au ja kingitus!

KAJAR: Sel juhul tuleb Nobeli preemia pooleks jagada, sest laineüüdjad ehitasime nii mina kui ka Tanja. Aga kuidas taastada kontakt...

TANJA: Mõttejõuga! Koondame mõttejõu! (rahvale) Mõtleme kõik, et leiame uusi sõpru!

KAJAR: Kolm, kaks, üks! Aelita!

RAHVAS: Kolm, kaks, üks! Aelita!

Muusika, tekib kontakt.

PROFESSOR: Oh sa poiss! Ei ole võimalik!

Kosmosest astub välja Edaron.

PROFESSOR: Appi! Ongi kontakt! (minestab)

EDARON (astub üle Professori): Ahah. Ongi planeet Maa. Tere. Ega ma ei tahtnudki nii väga siia tulla, mul on oma koduski hea, aga...

Rahvas on pettunud, sumiseb.

TANJA (tormab professori juurde): Kallis professor! Kas ma saan teid aidata?

KOLMAS KÜLALINE (näitab Edaroni poole): Kas see ongi Aelita?

EDARON: Juba jälle! Mis asja nad selles Aelitas leiavad? Ise pole teda näinudki! Tuled miljoniga valgusaasta kaugusele ja esimene asi, mida kuuled, on „Aelita!“

PROFESSOR (ajab end püst): Tulnukad! Kontakt kosmosest! Täitsa nagu inimesed! Ja räägivad eesti keelt! Ei ole võimalik! (minestab uesti)

KAJAR (väga pettunud): Kas teie... olete Aelita? Ma justnagu nägin...

EDARON: Ei! Mina olen kosmiliste kontaktide eest vastutav ametnik Edaron!

Kõige kõrgem! Kõige tähtsam! Sellepärast tulin mina esimesena!

KAJAR: Aga Aelita?

PROFESSOR (ärkab jälle ellu): Jaa, jaa! Kus see Aelita on?

EDARON: No võtke siis oma Aelita! (hõikab tahapoolte) Aelita!

KOOR: Aelita! Aelita! Aelita!

EDARON: Oeh.

. Konverentsi koor

691

Choir

695

Choir

Mis, kus, kes? Mis, kus, kes? Mis, kus, kes? Mis, kus, kes? Kas siis kos-mos

700

Choir

a-va-neb me ees! Kes, kus, mis? Kes, kus, mis? Kes, kus, mis? Kes, kus, mis?

705

Choir

Kas see noor kon-tak-ti-ni meid viis? Kes, mis, kus? Kes, mis, kus? Kes, mis, kus?

710

Choir

Kes, mis, kus? Tea - du-ses kas al-gab aeg meil uus? Nii to-re-dat uu - dist ei

714

Choir

o - le meil ol-nud, kui hea, et o le-me ko ha-le tul-nud Ae - li - ta!

14. Aelita saabumise laul

718

Voice

Stseen 11

Choir

Ae - li - ta!

Pno.

723 Cmaj⁷ G/B Cmaj⁷ G/B Am Em F G

Voice Lai-ne ja liiv kau-gel ja siin suu-red sig naa - lid kos-mo-se-liin

Pno.

727 Cmaj⁷ G/B Cmaj⁷ G/B Am Em Fmaj⁷ G

Voice Kuu-la-ta vai - kust kau-gel on hääl_ li - bi-seb lai - ne tel he - li-seb jääl_

Pno.

731 C/E G/D C/E G/D C/E G/D C/E G/D

Voice Kau-ge kon takt sün-nib sõp-ru-se väel_ sil-ler-dab täh - te del_ u - la-tab käe_

Pno.

735 G Cmaj⁷/E G/B G C/E Fmaj⁷ Dm⁹ Cmaj⁷

Voice Vaa-ku-mist võim - sam hea mõ-te on veel_ tõu-seb kui lai - ne ja on-gi siis teel_

Pno.

739 C/E G/D C/E G/D C/E G/D C/E G/D

Voice Kau-ge kon takt sün-nib sõp-ru-se väel sil-ler-dab täh - te del u - la-tab käe

Pno.

743 G Cmaj7/E G/B G

Voice Vaa - ku - mist võim - sam hea mõ - te on veel

Pno.

745 C/E Fmaj7 Dm⁹ Cmaj7 Cmaj7 Cmaj7

Voice tõu-seb kui lai - ne ja on - gi siis teel teel

Pno.

KAJAR (*astub exile*):

Tõsi see on, et kui hea sul on sõnum,
siis pole tarvis sul keelt ega sõnu.

SEAHILLI ESINDAJAD (*astuvad exile*):

Ssss! Hhh!

RURUNUNI ESINDAJAD (*omakorda*):

Rrrrr! Rrrrrrr! Rrrrrrrr-rr!

DIBIDABADUBI ESINDAJAD (*liigutavad kohapeal, kopsivad jalaga umbes stepptantsu sarnast rütmili – tervitavad*)

KAJAR:

Tõesti, mu sõbrad, on tants nagu keel,
Kõik ütleb ära ja rohkemgi veel.

Naeratust lihtsat, head pilku on vaja – (*pöördub Aelita poole*)

Aelita! Kas mäletad? Ma olen Kajar.

Muusika märgib suurt armumise hetke.

AELITA: Jah... mäletan... esimene inimene Maal...

KAJAR: Jah, kontakt... palju lihtsam kui kuvar või raal.

EDARON: Noh! Kaua me siin passime! Hakkame tutvuma!

PROFESSOR: Jah! Läheme saali, küll jätkub seal juttu ka!

EDARON (haagib talle käevangu): Nii tore on leida üks asjalik juht.

PROFESSOR: Väga õige – te ise ka pole just tuhm.

Üksmeeles ära.

749

Voice

Pno.

15. Hurraa koor

750

Voice

Choir

Hur - raa! Hur raa! Täh-tis päev pla-nee-dil Maa!

Pno.

754 kilked ja hõiked

Choir

Hur - raa! Hur raa! Täh-tis päev pla-nee-dil Maa!

Pno.

Choir

Tä-na pa - ni tä he-le meid tsi - vi - li - sat-si - oon

Pno.

Tä-na pa - ni tä he-le meid tsi - vi - li - sat-si - oon

Voice

Choir

Tä-na ko - gu tea - du-ses on re - vo-lut - si oon!___

Pno.

Tä-na ko - gu tea - du-ses on

KOOR (plaksutab): Aelita! Õige jutt, Aelita! Tere tulemast, Aelita!**AELITA:** Armsad Maa elanikud! Meil on suur rõõm teiega tuttavaks saada! Lubage, et ma kutsun siia oma õpilased meie galaktika teistelt planeetidelt. Saage palun tuttavaks: Singa, Viguret, Ramai ja Elelle!**SINGA, VIGURET, RAMAI ja EELLE (ilmuvad, koos, kõik peale Vigureti ütlevad):** Tere, Maa! Tere!**PROFESSOR:** Vaat need on juba õiged tulnukad! Need on juba tulnukate moodi!

12.STSEEN

Aelita, Kajar, Liisu, Singa, Ramai, Ellelle, Viguret

Tantsides ära. Aelita ja Kajar jäävad kohale. Pausike; mõlemad otsivad esimesi sõnu.

KAJAR: Kas ma tohin sina öelda?

AELITA: Loomulikult!

Paus.

KAJAR: Kui hästi sa eesti keelt räägid!

AELITA: See on nii ilus keel.

Paus.

KAJAR: Kui kaugel on planeet Lassos Maast?

AELITA: Kakssada kakskümmend miljonit valgusaastat.

KAJAR: Siis on meil küll vedanud, et tuttavaks saime.

AELITA: Jah.

Paus.

AELITA: Sina ja Tanja olete suured teadlased. Suutsite teha nii hea laineüüdja.

KAJAR: Hoopis sina ja sinu meeskond...

AELITA: Meil oli koos mitme planeedi rahvas. Teie tegite kahekesi ja olite mõlemad lihtsalt inimesed planeedilt Maa. See on ime!

KAJAR: Noh...

Paus.

KAJAR: Tead, Aelita! Ma tahan sulle midagi öelda.

AELITA: Oi! Ma kuulan suure huviga!

KAJAR: Ma tahan öelda, et...

LIISU (jookseb sisse): Kajar! Kajar! Palju õnne, Kajar! (*hüppab Kajarile kaela ja kallistab*)

KAJAR: Liisu! Aitäh! Ai! Ära tee! Mul ei ole praegu aega! (*Aelitale*) Saage tuttavaks! See on minu väike õde Liisu!

AELITA: Tere, Liisu!

LIISU: Tere! Kas sina oledki teiselt planeedilt? Kogu maailm räägib praegu Kajarist ja Tanjast ja sinust! Sina oled ju Aelita?

AELITA: Jah.

LIISU: Küll on vahva, et me tuttavaks saime! Sa oled nii ilus! Kas su planeet on sama ilus?

AELITA: Kodu on ikka see kõige ilusam.

LIISU: Kõige ilusam koht maa peal... kuigi sinu jaoks on see hoopis Lassose peal, hahaa! Aga ma pean nüüd vabandama! Tanja ja professor tahavad Kajarit näha. Tule ka, Aelita!

AELITA: Ei, aitäh. Ma ootan parem siin.

LIISU: Ma aitan siis sind oodata.

AELITA: Suur aitäh, aga... Tead! (*hüüab*) Ellelle! Ramai! Singa! Viguret!

Kõik neli jooksevad sisse.

LIISU: Appi, kui lahedad te olete! Kas need on kostüümid või päris?

AELITA: See on Liisu, Kajari õde. Saage tuttavaks. Liisu, kas sa tahad neile Tõravere teaduskeskust näidata?

LIISU: Iga kell! Lähme!

KAJAR: Ma tulen kohe tagasi, Aelita! Oota mind!

AELITA: Jah. Ma ootan.

766

Voice

Aelita armumise laul.

767 D Em⁷ D/F# G D A/C# Bm A^{7/C#} D Em⁷ C/G C/D

Voice Kas on see või-ma- lik? Mu tead-la-se-pea on hull, on i-me- lik, käib rin- gi, nii hea!

771 Em⁷ F#m⁶ C(add2)/E Bm(maj9)/F#

Voice Üks viiv, üks või-ma- lus, üks kau-ge pla- neet, üks paar, üks ar-mas- tus, nii üt-leks po- eet.

775 Bm⁷ Em⁷ Bm⁷ Em⁷

Voice Kau- gel, vä- ga kau-gel sei-sab i- ni-me- ne. Vaa-ta tal-le sil- ma, ta on i-me-li- ne!

779 D Em⁷ D/F# G D A/C# Bm A^{7/C#} D Em⁷ A G

Voice A-va en-nast tal- le, nae-ra ta - a. Uu- e sõb-ra lei-ad vae-va ta - a.

783 D Em⁷ D/F# G D A/C# Bm A^{7/C#} D Em⁷ A B

Voice A-va en-nast tal- le, nae-ra ta - a. Uu- e sõb-ra lei-ad vae-va ta - a.

787 Em⁷ F#m⁶ C(add2)/E Bm(maj9)/F#

Voice Ei- ei, see po- le nii, ei soo-vi sõb-raks sind. Mu sees on ar-mas-tus kui leek, kui si-ni- lind.

791 Em⁷ F#m⁶ C(add2)/E

Voice Te - ma vä - gi mind viib lä - bi - kos-mo - se - gi. Len - dab ar - mas - tus, üks

794 Bm(maj9)/F# Bm⁷ Em⁷

Voice leek vaid se - da te - gi. Üks viiv, üks või - ma - lus, üks kau - ge pla- neet,

797 Bm⁷ Em⁷ D Em⁷ D/F# G

Voice üks paar, üks ar - mas - tus, nii üt - leks po - eet. Ar - mas - tu - se te - el kõik

800

Voice

D A/C# Bm A7/C# D Em⁷ A B

kau - gu-sed on li - gi, ai - nult kai - ne me - el on pä - ris pa - hu - pi - di.

13.STSEEN

Aelita, Kartlikud

KARTLIKE MUUSIKA VAHELE

Sisenevad Kartlikud. Neil on kaasas suur läbipaistev plastpall – küllap vist kauaoodatud kapsel.

ESIMENE KARTLIK: Vabandage, palun!

AELITA: Jah?

ESIMENE KARTLIK: Me kuulsime hirmsat uudist.

TEINE KARTLIK: Nad on juba kohal! Armas taevas, nad on juba kohal!

AELITA: Kes?

ESIMENE KARTLIK (sosinal): NEMAD!

AELITA: Kes, kes?

TEINE KARTLIK: Kosmosest! Võõrad! Nad võivad iga kell siia sisse astuda!

ESIMENE KARTLIK: Me tahtsime küsida, kas Tõravere keldris on veel ruumi.

AELITA: Milleks?

TEINE KARTLIK: Me oleme teadlased. Me saime valmis kaitsekapsli, mis ei lase sisse ühtki heli, ühtki kontakti.

ESIMENE KARTLIK: Me poeme selle sisse ja oleme kosmiliste olendite eest kaitstud.

AELITA: Mis... Ah? Aga milleks siis kelder?

ESIMENE KARTLIK: Keldris on veel kindlam. Siis on kapsel ja veel kivimüür ka ümber.

TEINE KARTLIK: Maa all. Pole ühtki akent ja ainult üks uks.

ESIMENE KARTLIK: Sealt nad meid ehk ei leia.

AELITA: Aga miks te...?

ESIMENE KARTLIK: Kapsel ja kelder! Kapsel ja kelder!

TEINE KARTLIK: Topelt ei kärise. Eesti vanasõna!

AELITA: Kas need kosmose omad on siis nii hirmsad?

ESIMENE KARTLIK: Oo jaa!

TEINE KARTLIK: Neil on mustad sarved ja punased silmad ja nad on üleni kaetud roheliste ogadega.

ESIMENE KARTLIK: Jube.

AELITA: Kust te võtate, et nad sellised on?

TEINE KARTLIK: No millised nad ikka on! Ega ometi nagi inimesed!

ESIMENE KARTLIK: Jah! Teie näiteks olete kena inimene. Aga nemad on võõrad. Järelikult peavad nemad olema koledad, sest nad ei ole inimesed.

TEINE KARTLIK: Mida oligi tarvis tööstada. MOTT.

AELITA: AH nii! Tahate, ütlen teile saladuse?

ESIMENE KARTLIK: Tahame.

TEINE KARTLIK: Väga tahame.

AELITA: Tulge siis lähemale. Veel lähemale. (*võtab Kartlikel kaelast kinni, tõmbab nende pead lähemale, sosinal*) Mina olen Aelita planeedilt Lassos!

KARTLIKUD: Aaaaa!!! (*rebivad end lahti*) Ruttu kapslisse! (*ronivad kapslisse, hüüavatid ronides*) Ära tule ligi! Ära puutu meid! Ära tule!

Veerevad kapsliga minema.

AELITA: See oli nüüd küll hull! Tuled valgusaastate tagant sõpru otsima ja hirmutad nad ära! Äkki peaks tagasi minema? Aga Kajar...

14.STSEEN

Aelita, Kajar, Liisu, Ramai, Viguret, Professor, Edaron, Õhtujuht, kosmosekoor, tantsijad,

KAJAR (tuleb jooksuga): Aelita! Tule ruttu! Professor ja Edaron mõtlesid välja, et teie tuleku tähistamiseks on alguses kontsert ja siis suur korvpallivõistlus!

AELITA: Korvpalli võistlus? Mis see veel on?

KAJAR: See on... nooh, kahe posti otsas on kaks korvi ja kaks võistkonda peavad sinna palle sisse viskama.

AELITA: Huvitav.

KAJAR: Seda ei saa seletada, sa pead seda ise nägema. Lähme! Ja tead... (vaikib)

AELITA: Kas sa tahtsid veel midagi öelda?

Tulevad Liisu, Ramai, Viguret, Professor, Edaron

KAJAR: Tahtsin... Aga ma ütlen seda pärastpoole. Meid oodatakse!

LIISU: Aga ma ei saa Maalt ära minna!

RAMAI: Miks siis?

LIISU: Ma pean täna õhtul oma parima sõbraga rääkima. Ta õpib Austraalias ja kui ma Skype'i ei tule, siis ta on kole kurb.

VIGURET (tantsib)

LIISU: Oi! Kallis Viguret, kas sa tõesti arvad, et ma jätkaks sõbra maha?

PROFESSOR (tuleb Edaroniga): Palun istume kõik kohtadele! Teeme tantsijatele ruumi!

EDARON: Mina istun kõige tähtsamale kohale. Kus see on?

PROFESSOR: Minu kõrval! (*istub*)

EDARON: Ahah. (*istub*)

Lavale tuleb Õhtujuht.

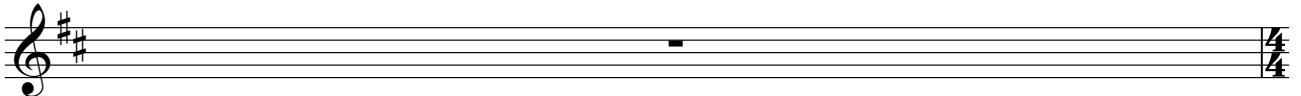
ÕHTUJUHT:

Tere, Lassos, tere, Maa!

Saame tuttavaks

KOHE MUUSIKA!

803

Voice 

Külaliste koor

Paula Pajusaar

J=150

804

Voice G F C G F C

Intro Voice G F C G F C

Gtr. Choir G F C G F C

Külaliste osa

J=150

Pno. { G F C G F C

808 G F C G F C

Choir Oi-oi-oi, ku-i põ-nev on Ma-a! Vaa-ta sil-mad peast, mi-da siit saad.

G F C G F C

Oi-oi-oi, ku-i põ-nev on Ma-a! Vaa-ta sil-mad peast, mi-da siit saad.

Pno. { G F C G F C

Copyright ©Paula Pajusaar

812 Dm⁷ Em⁷ Dm⁷ C

Choir I-lus koht, kus on to-re-dat rah-vast, lau-sa tead-la-si, eks o-le vah-va! va!

Dm⁷ Em⁷ Dm⁷ C

I-lus koht, kus on to-re-dat rah-vast, lau-sa tead-la-si, eks o-le vah-va! va!

Pno.

817 G F C G F C

Choir LIISU: Küll on tei - e-ga rää ki - da to-re, mi-da kõi - ke nüüd Las - so - sest tean!

Pno.

821 G F 3 C G F 3 C

Choir Te pla-nee on mu sil-mis niï e-re, kü-las ta - ma - et ko - he teid pean.

Pno.

825 A G 3 D A G D

Choir EELLE: Kes sind kee - lab, sig - naa-lid on va- bad, as-tu et - te ja len - da kui välk!

Pno.

Pno.

A G D A G D To Gtr.

829 SINGA: Mõt - te jõud kui ko meet, mil-le sa-ba kan-nab sind na gu kos-mo-se-kelk!

Choir

Pno.

Koor

833 G F C G

Oi-oi- oi, ku - i põ-nev on Ma - a! Vaa-ta sil-mad peast,

Choir

G F C G

Oi-oi- oi, ku - i põ-nev on Ma - a! Vaa-ta sil-mad peast,

Pno.

trummid

837

Voice

Voice

Choir

Pno.

F C Dm⁷ Em⁷

mi - da siit saad. I - lus koht, kus on to - re - dat rah - vast,
F C Dm⁷ Em⁷

mi - da siit saad. I - lus koht, kus on to - re - dat rah - vast,

840

Voice

Voice

Choir

Pno.

Voice

Voice

Choir

Pno.

Dm⁷ C

Dm⁷ lau - sa tead - la - si, eks o - le vah - va! va!

Dm⁷ C lau - sa tead - la - si, eks o - le vah - va! va!

KORDUSES instru LÕPP, Väike paus

Pno.

843 Sitar INDIA  slaidides

Gtr. 

AELITA: Kui ilus! Imeline!
EDARON: Noh, oli kah. Aga ikkagi väga võõras!
KAJAR: Aelita...
PROFESSOR: Tšš!

847 Voice 

sopransax 

Gtr. 

851 Gtr. 

Guitar 

855 Gtr. 

859 Gtr. 

Bass 

Bass Guitar 

863 Straight Hiphop 

To 











867

Choir

Hip - hop, tipp - topp, täis meid i - ga õue sopp, Tant - si - da võib otse_ tä - na -

Bass

870

Choir

1.

val, pal-jud selle_ eest meid tä - na- vad!

Bass

1.

SINGA: Vaat see oli äge!
 EELLE: Oli jah!
 LIISU: Viguret tantsib nii hästi, nagu
 oleks kodus trenni teinud!
 RAMAI: Tema jaoks on see lihtsalt
 nagu meile rääkida. Aga meie peame
 seda õppima.
 LIISU: Mina võin teid õpetada!
 AELITA: Kajar!
 KAJAR: Jah?
 AELITA: Ah, ei midagi...

2.

873

Choir

lä-na- vad!

Bass

2.

To Pno.

877 Piano Punased neiud

882 Choir Meil on kuum sü-da

To E. Org.

Electric Organ

886 Choir ja tem-pe-ra-ment, Tant si - me ä - ge - dalt kõik,jus - ta - ment! Meil on kuum sü-da

E. Org.

KAJAR: Nüüd ma ütlen küll ära! Aelita! Sa oled kõige toredam, targem ja ilusam kosmoseinimene, keda ma tean!

AELITA: Ja sina...

EDARON: Palun olge vait! Te segate mind! Mul hakkab pea valutama!

PROFESSOR: Las ma lehvitan teile tuult!

890 Voice

Choir ja tem-pe - ra - ment!

E. Org.

B

Am Dm

895

E. Org. { Am E⁷ F⁷ E⁷ Am

A2

900

E. Org. { E⁷ Am F

905

Choir { - - - - Meil on kuum sü-da

E. Org. { trumm E⁷ Am E⁷

910

Choir { ja tem-pe-ra-ment, Tant si - me ä - ge - dalt kõik,jus - ta - ment! Meil on kuum sü-da

E. Org. { Am F E⁷

914

Voice

Voice

Choir ja tem-pe - ra - ment!

E. Org.

919

E. Org.

922

E. Org.

Punased tantsuneiud tantsivad,

KAJAR: Nüüd ma ütlen küll ära! Aelita! Sa oled kõige toredam, targem ja ilusam kosmoseinimene, keda ma team!

AELITA: Ja sina...

EDARON: Palun olge vait! Te segate mind! Mul hakkab pea valutama!

PROFESSOR: Las ma lehvitan teile tuult!

15.STSEEN

Õhtujuht, Aelita, Kajar, Maalaste koor, Edaron, Professor, Kohtunikud Liis Lemsalu ja Uku Suviste, kosmosekoor, maalaste koor, Liisu, Singa, Ramai, Ellelle,

ÕHTUJUHT: Aga nüüd, austatud külalised, näitame teile korvpallimängu! Ja et teie esindajad soovisid kaasa mängida, siis on meil kaks võistkonda. Lassos Maa vastu!

AELITA (tõuseb): Ma täpsustan ühe asja! Me ei võitle, vaid võistleme! Meie delegatsioon õpib sporti tegema, Lassosel on sport tundmatu, aga Maal aitab see hoida tervist ja annab puhkust, et pärast tuleks rohkem mõtteid!

Muusika. Lavale jooksevad võistlejad. Rivistuvad.

KAJAR: Aelita! Kas sa vastad mulle?

AELITA: Loomulikult! Sina oled...

EDARON (tõuseb): Kuulge! Nii ei lähe! (*sportlased peatuvad*) Kui mina olen kosmiliste kontaktide eest vastutav ametnik, siis pean ka mina väljakul olema!

Ruttaab väljakule.

PROFESSOR (tõuseb): Kui meie kosmiline külaline on otsustanud sporti teha, siis pean ka mina väljakul olema!

Ruttaab väljakule.

ÕHTUJUHT: Tähelepanu, tähelepanu! Maailma esimene kosmiline korvpalliturniir! Lassos ja Maa! Kohtunikud on Liis ja Uku!

Võistkondade kaptenid suruvad kätt. Võistlus algab ja jätkub koori kommentaaride ajal.

LIISU (sõpradele): Kelle poolt te olete? Mina olen Lassose poolt!

SINGA: Mina olen siis Maa poolt.

KAJAR: Aelita! Kas sa vastad mulle?

AELITA: Pärast mängu!

925

Voice 

Aelita 2.0 Korvpallistseen

926 $\text{♩} = 120$

E. Org. 

928

E. Org. 

930 A

E. Org. 

932

E. Org. 

934

E. Org. 

936 F/G

E. Org. 

939

B Laul

Voice

Korv on seal! Jookse ja pin-gu - ta!

Choir

Korv on seal! Jookse ja pin-gu - ta!

E. Org.

Korv on seal! Jookse ja pin-gu - ta!

B Laul

Cm Dm Cm Bbm

941

Voice

Püüa ja söö-da ja vis - ka, kui saad!

Choir

Püüa ja söö-da ja vis - ka, kui saad -

E. Org.

Püüa ja söö-da ja vis - ka, kui saad!

Cm Dm Cm F/G

943

Voice

Choir

E. Org.

Cm Dm Cm Bbm

945

Voice

Choir

E. Org.

Cm Dm Cm F/G

947

Voice

Kaitse ja rün - da, vee-re - ta, põr-ga - ta, o - ma-sid ai - ta, kui hä - da on käes.

Choir

E. Org.

949

Voice

Tu - gev teeble põör - de, kaa - sa viib nõr - ge - ma,

Choir

E. Org.

950 A_bmaj⁷

Voice üks tei - se toe - tu-sel võit on - gi käes!

A_bmaj⁷

Choir üks tei - se toe - tu-sel võit on - gi käes!

E. Org.

EDARON (*saab palli, hoiab seda vastu rinda*): Minu pall! Minu oma! Ma ei anna seda kellelegi!

TANJA (*vulistab*): See on mängus keelatud! Saatke palun pall liikuma! (*Edaron annab palli vastumeelselt ära*)

953

Voice

E. Org.

955 F/G

E. Org.

957

Voice

A♭maj⁷ Gm⁷ Fm⁷ Gm⁷

Kaitse ja rün - da, vee-re - ta, põr-ga - ta, o - ma-sid ai - ta, kui hä - da on käes.

Choir

A♭maj⁷ Gm⁷ Fm⁷ Gm⁷

Kaitse ja rün - da, vee-re - ta, põr-ga - ta, o - ma-sid ai - ta, kui hä - da on käes.

E. Org.

959

Voice

A♭maj⁷ B♭⁶

Tu - gev teeb pöör - de, kaa - sa viib nõr - ge - ma,

Choir

A♭maj⁷ B♭⁶

Tu - gev teeb pöör - de, kaa - sa viib nõr - ge - ma,

E. Org.

960 A_bmaj⁷

Voice üks tei - se toe - tu-sel võit on - gi käes!

A_bmaj⁷

Choir üks tei - se toe - tu-sel võit on - gi käes! käes!

E. Org.

Korvpalli TIMEOUT! - meeskonnad kogunevad gruppidesse, taustaks trummid

PROFESSOR (*saab palli, hakkab seda tasakesi hoides ära minema*): Ei mina jaksa joosta. Ma lähen parem vaikselt, tasahaaval. Või kutsun roboti enda eest mängima...

TANJA (*vilistab*): Professor! Vabandage, aga te ei tohi väljakul jalutada!

PROFESSOR: Siis ma loobun! (*viska palli minema, see veereb maalaste korvi all seisva lassoslase ette*).

RAHVAS (*karjub*): Uu! Aa! Viska! Viska!

Lassoslane hakkab viskama, kui Edaron tema juurde sööstab ja talt palli ära napsab.

EDARON: Ei ole siin midagi, et mina olen juhtiv ametnik ja sina viskad! Anna siia! (*viskab, mööda; maalased söödavad palli, kuni see jõuab uesti Professori juurde*)

RAHVAS: Uu! Aa! Viska! Elagu Maa! Viska!

PROFESSOR (*hoiab palli*): Et vise õnnestuks, peab see olema teaduslikult põhjendatud. Seda tuleb arvutada, uurides palli massile mõjuvat gravitatsioonijõudu... (*laseb palli kukkuda, see veereb minema, mäng jätkub tasavägiselt*)

963

Voice

A♭maj⁷ Gm⁷

Kaitse ja rün-da, vee-re-ta, põr-ga-ta,
A♭maj⁷ Gm⁷

Choir

Kaitse ja rün-da, vee-re-ta, põr-ga-ta,

E. Org.

TRUMMID 8 lööki

966 Fm⁷ Gm⁷ A♭maj⁷ B♭⁶

o - ma-sid ai - ta, kui hä - da on käes. Tu - gev teebs pöör - de, kaa - sa viib nõr-ge- ma,

Fm⁷ Gm⁷ A♭maj⁷ B♭⁶

o - ma-sid ai - ta, kui hä - da on käes. Tu - gev teebs pöör - de, kaa - sa viib nõr-ge- ma,

E. Org.

968 A_bmaj7

Voice

Choir

E. Org.

LÖPP

üks tei-se toe-tu-sel võit on-gi käes!

üks tei-se toe-tu-sel võit on-gi käes! käes!

TANJA (vulistab): Aeg on läbi! Mäng Lassos – Maa! Tulemus – viik!

EDARON: Viik? Ainult? Kas Lassos ei olnudki parem?

TANJA: Ei, te olite meiega võrdsed. Te ju alles õpite korvpalli mängima.

EDARON: Õpime? Meil on maalastelt midagi õppida?

TANJA: Küllap vist.

PROFESSOR: Viik? Kas meie ei kaotanudki?

TANJA: Sugugi mitte. Maalased on ju väga hea sportlased.

EDARON ja PROFESSOR: Huvitav...

ÕHTUJUHT:

Viik tähendab mõlema võitu!

See tulemus on päris toredavõitu!

Külalised, kas näete, säravad näost!

Ja ka maalased rõõmsad on tantsust ja korvpallipeost!

16.STSEEN

Aelita, KajarAELITA JA KAJARI LÕPUDUETT**KAJAR (tuleb ettepoole, hoiab Aelital käest kinni):**

Aelita! Mäng on läbi, ütle lõpuks oma vastus!
 Minu elu muutus, kui su jalga Maa peale astus.

Aelita ja Kajari lõpuduett

972

Choir

Voice

Kajar

Ü - tle o - ma sõ - na mu - lle, kos-mo-sest hüüd - ja,

E. Org.

975

Voice

Aelita

ke-lle jaoks ma te-gin lai-ne-te püüd-ja! Kuu la-ke kõik, kuu-la Maa, kuu-la, Las - sos!

E. Org.

979

Voice E. Org.

Ei ole_ ta-kis-tust, ei o-le ras-kust, et meie va-hel peaks o-le-ma tõk-ked,

ta - rad või rii - vid või sää rased võt - ted.

986

Voice E. Org.

I -nim kond on to-re suh-tle-me jäl - le! Ka-jar, se-da võin ma öel-da

sul - le: Las-sos ja Maa on kui õde_ ja vend, si nule roh - kem kui

989

Voice E. Org.

993

Voice Kajar
 sõ braks pean end. „Si- nule_ roh - kem kui sõ-braks pean end...“

E. Org.

996

Voice Aelita
 Kas on siis või-ma-lik, et jääme kok- ku? Laine-te-püüd-jal nii kerge on lend, ei jää

E. Org.

1000

Voice Kajar
 ar-mas-tus ta kii-re ees luk - ku! Oh kui tore! Sa

E. Org.

1004

Voice Aelita
 jääd ki mu juur de? jah, ma si nu juur de jään! E-si me-ne pilk ja

E. Org.

1008

Voice juh - tus-ki i me, ta kan-nab arm-mas-tu - se ni - me!

E. Org.

1011

Voice Laine - te-püüd - jal nii kerge_ on lend,, ei jää ar-mas-tus ta kii - re ees luk-

E. Org.

1014

Voice ku! „Si- nule_ roh - kem kui sõ-braks pean end...“

E. Org.

1017

Voice nüüd me jää-me-gi kok - ku!

E. Org.

1022

E. Org.

1026

Voice

Laine-te-püüd-jal nii kerge on lend, ei jäää ar-mas-tus ta kii-re ees luk-

E. Org.

1030

Voice

ku! „Si nule roh - kem kui sõ-braks pean end...“ nüüd me jäää-me-gi kok

E. Org.

1034

Voice

Kajar
- ku!
Ae - li - ta!

E. Org.

To Pno.

17.STSEEN - siia alla musa taust

Aelita, Kajar, 2 Kartlikku, Edaron, Professor, kosmosekoor, Seahill, Runrun, Dibidubidabi, maalaste koor, kosmosekoor, Tanja, Liisu, Dima + kõik ülejäänud

EDARON:

Aelita! Mina juhin ju meie projekti! Lassos ei tohi sinust loobuda! Kes meil siis veel kosmilisi kontakte looks?

AELITA: Ma hakkan looma kosmilisi kontakte Maal. Kosmos on siit sama kaugel kui Lassoselt.

EDARON: Noh, jah. Aga mina hakkan siis väga tihti Maal käima. Hoian asjadel silma peal, kas tead! Ja tegelikult – Maa on väga ilus! Eriti see Eestimaa! (lassoslastele) Tulge kõik! Soovime Aelitale õnne!

Lassoslased kogunevad Aelita ja Kajari ümber. Lavale veereb Kartlike kapsel.

AELITA: Appi! Nad on jälle siin!

Kartlikud jäävad kapsli sees lava keskele seisma. Teevad ägedaid liigutusi, selgitavad midagi.

AELITA: Me ei kuule!

KÕIK: Me ei kuule teid!

Kartlikud siblivad hetke teineteisega justnagu vaieldes. Tõmbavad siis luku lahti ja astuvad kapslist välja.

AELITA (lassoslastele): Hoidke eemale, ruttu! Need kaks kardavad meid!

ESIMENE KARTLIK: Ei, ei!

TEINE KARTLIK: Me otsustasime, et...

ESIMENE KARTLIK: ... et me ei karda teid enam. Te olete ju päris nagu inimesed...
(vaatavad kosmose külalisi, kardavad, aga püüavad end ületada)

SEHAHILLI ESINDAJAD (julgustavalt):

Ssss! Hhh!

RURUNUNI ESINDAJAD (patsutavad Kartlikke):

Rrrrr! Rrrrrrrr! Rrrrrrrr-rr!

DIBIDABADUBI ESINDAJAD (tantsivad Kartlike ümber steppi. Kartlikud vaatavad, hakkavad kaasa tantsima. Sehahillid ja Rurununid liituvad nendega)

KARTLIKUD:

Õppisime tundma kosmose võõraid –

nad on ju kenad, no mida neist karta!

Välimus või keele ei ole tähtis meile enam –

tahame tutvuda, ei taha kurta.

ESIMENE KARTLIK:

Kookonist välja nüüd, kadugu kapsel!

Milleks end peita, kui ohtu ei näe?

TEINE KARTLIK:

Parem, kui seisame avatud uksel,

Kutsume külla ja anname käe!

1040

The musical score consists of two staves. The top staff is labeled "Choir" and the bottom staff is labeled "Voice". Both staves begin with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in common time. There are two measures of rest indicated by a dash on each staff.

antsivad koos külalistega kaugemale.

PROFESSOR: Kajar ja Tanja!

KAJAR: Jah, professor!

PROFESSOR: Mul ei olnud õigus. Kontakt kosmosega on võimalik ja see sai teoks tänu teie ehitatud laineüüdjale. Aga tõeline teadlane tunnistab oma viga.

TANJA: Mis te nüüd, professor! Ilma teie õpetatud teadmisteta ei oleks me laineüüdjat valmis saanud!

PROFESSOR: Ma tegin teise vea veel. Ehitasin aga roboteid, aga inimesed olid mulle ükskõik. Siis tulite teie ja tegite oma peaga asja, mida robotid ei oleks mingil juhul osanud.

KAJAR: See on isegi nagu natuke õige jutt.

PROFESSOR: Kuulake mind! Aelita, kuulake teie ka! Ma ei ole veel pensionile läinud, sest kartsin, et minu tööd ei suuda keegi jätkata. Aga teie olete just sellised, nagu meie teadus vajab – julged, iseseisvad, töökad ja andekad. Kajar!

KAJAR: Jah, professor?

PROFESSOR: Sina, Tanja ja Aelita hakkate Tõravere ja kogu Eesti kosmoseprojekte juhtima!

Meil seisab ees suur uurimisretk kaugesse kosmosesse ja sinu ning Tanja laineüüdfa peab muutuma veel kiiremaks! Tuleb teha palju tööd. Ja ma palun, et te palkaksite tööle võinalikult palju noori teadlasi.

KAJAR: Saab tehtud, professor!

AELITA: Me lubame seda!

LIISU (tuiskab jälle ootamatust kohast välja, sõbrad sabas): Kajar! Kajar!

KAJAR: Noh, mis on?

LIISU: SInga, Ramai, Elelle ja Viguret kutsusid mind Lassosele!

KAJAR: Aga mine siis!

LIISU: Aga Dima ootab, et ma Skype'i tuleks!

AELITA: Aga teeme siis nii, et Dima tuleb Eestisse tagasi ja siit koos sinuga Lassosele!

LIISU: Aga ta peab õppima Austraalias!

AELITA: Meie laineüüdfa lubab liikuda nii, et õhtul oled Lassosel, siis tuled koju, magad ära ja lähed hommikul Austraaliasse tagasi.

LIISU: Vaat see on tase!

TANJA: Noh, mõttejõud! Kolm, kaks, üks!

Valgus muutub. Dima ilmub välja.

DIMA: Oho, Liisu! Küll sa oled suureks kasvanud! Arvutis ei saa arugi! (*kallistavad*)

LIISU (näitab oma külalisi): Siin on minu sõbrad planeedilt Lassos – ja me läheme kohe kõik koos kaugele kosmost avastama! Läheme Lassosele! Kas sa tuled meiega?

DIMA: Muidugi tulen!

AELITA: Kas nüüd on kõik õnnelikud?

KÕIK: Jaa!

KAJAR: Siis olgu täna Eestis pidu!

ESIMENE KARTLIK (kaelakuti ühe külalisega): Ja kestku see kolm päeva! Kuni 24. veebruarini!

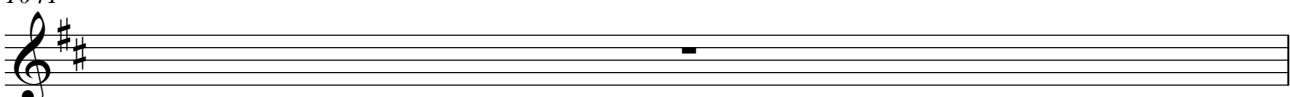
TEINE KARTLIK (mitme külalise vahelt): Nagu on vana Eesti komme!

KÕIK: Hurraa!

VAJA ALGUSE TANTSU

Kõik ühinevad ühistantsuks. Ka robotid tulevad platsi ja tantsivad Professori ümber. Tantsu ja laulu ajal kõikvoimalikud efektid.

1041

Choir 

Aelita 2.0 lõpukoor

1042 $\text{♩}=130$

Choir

Pno.

$\text{♩}=130$
Piano

1046 F B♭/F F Gm⁷ C^{7(sus4)} C⁷

Choir

MÄR KA EN DA ÜM BER MAA-il -MA, KII-DÄA KÖI KE HEAD JA RÕÕ MUS - TA!

Pno.

1050 B_bmaj⁷ C⁷ Dm⁷ E_b D_b E_b

Choir IL MAS I ME SID ON MIL JO NEID, MIK ROS KOO BIS KOS MO SES VÕ ID LEI DA
IL MAS I ME SID ON MIL JO NEID, MIK ROS KOO BIS KOS MO SES VÕ ID LEI DA

Pno.

Tanja

1054 F C Dm⁷

Choir NEID! Meie_ a - jal e - la - da on im - tore!

NEID!

Tanja

Pno.

1058 Em⁷ Dima F Am Liisu Em⁷ F G

Choir Pea vaid mee-les siin on si-nu ko-du- maa!

Uks on lah-ti kos-mo sesse, mis seal mu-ret!

Dima Liisu

Pno.

1062 F(add2)/A G(add2)/B C(sus4) Koor Am⁷ G/B

Rei-si, kuid o-ma ko-du ä-ra u-nus-ta!
o le siis tark-!

Tar kus on rik kus,
Koor

Pno.

1066 A♭/C B♭/D E♭(sus4) A♭ B♭ F E♭ B♭ C
Choir
Pin gu ta, õ pi, et hi gi ne särk!_ Kuid ä ra u nus ta i ni mest teist,_
Pin gu ta, õ pi, et hi gi ne särk!_

Pno.

1070 F E♭ B♭ C Edaron C Dm⁷
Choir
til lu ke ne i me on i ga üks meist!
til lu ke i me on i ga üks meist! Ar-va-sin, et Maa on üks ja-ma.

Pno.

Edaron

Professor

1074 Em⁷ F Am Em⁷ F G

Kül-lap ka Las-sos on vah-va pla neet,
Nüüd saime tut-ta-vaks, Maa on kui o-ma.

Professor

Pno.

1078 F(add2)/A G(add2)/B C(add2) Koor F

ta-han, et sin-na viiks pal-ju-de teed. MÄR KA EN DA ÜM BER
MÄR KA EN DA ÜM BER

Koor

Pno.

1081 B♭/F F Gm⁷ C^{7(sus4)} C⁷

MAA - il - MA, KII-DAA KÖI - KE HEAD JA RÖÖ MUS - TA!
MAA - il - MA, KII-DAA KÖI - KE HEAD JA RÖÖ MUS - TA!

Pno.

1084 A♭ Kajar D♭/A♭ A♭ Aelita B♭m⁷ E♭7(sus4) E♭7

Choir: Ö-pi, uu ri, a-vas-ta, just ni melt!

Märka i-gas in-i-me-ses väik-est i-met!

Kajar Aelita

Pno.

1088 Kõik F B♭/F F Gm⁷ C⁷(sus4) C⁷

Nae-ra - ta ja leh-vi - ta ja ole_ õn-ne-lik, siis ei ole_ tee ka kos mo-ses-se pikk!

F B♭/F F Gm⁷ C⁷(sus4) C⁷

Choir: Nae-ra - ta ja leh-vi - ta ja ole_ õn-ne-lik, siis ei ole_ tee ka kos mo-ses-se pikk!

Kõik

Pno.

1092

Choir

Aa - - - -
 F Bb/F F Gm⁷

Choir

Ol - gu saat-jaks su - le sōp - rus ja ar-mas-tus, siis on i - ga i - ni - me - ne
 F Bb/F F Gm⁷

Ol - gu saat-jaks su - le sōp - rus ja ar-mas-tus, siis on i - ga i - ni - me - ne

Pno.

1095

Choir

- - - -
 C^{7(sus4)} C⁷ Aa - - - - Aa - - - - - - - - Aa - - - - - - - -
 i-me-li-ne, uus,
 C^{7(sus4)} C⁷ Ab Db/Ab Ab Bbm⁷

Choir

Nae-ra - ta ja leh-vi - ta ja ole_ õn-ne-lik, siis ei ole_ tee ka
 Ab Db/Ab Ab Bbm⁷

i-me-li-ne, uus, Nae-ra - ta ja leh-vi - ta ja ole_ õn-ne-lik, siis ei ole_ tee ka

Pno.

1099

Choir

E_b^{7(sus4)} A_a D_{b/A_b} B_bm⁷

Choir

kos-mo-ses-se pikk! Ol-gu saat-jaks su - le sõp-rus ja ar-mas-tus, siis on i - ga i-ni-me-ne
E_b^{7(sus4)} E_b⁷ A_b D_{b/A_b} A_b B_bm⁷

Pno.

1103

Choir

i - me - i - ne, uus!

Choir

i - me - i - ne, uus!

Pno.

Musical score for piano and choir. The score consists of four staves. The top two staves are for the Choir, both in treble clef and B-flat key signature. The third staff is for the Choir in bass clef, also in B-flat key signature. The bottom staff is for the Pno. (Piano) in treble and bass clefs, also in B-flat key signature. Measure 1107 starts with a sustained note on the G line of the top choir staff. The piano staff shows eighth-note chords. Measures 1108-1109 show sustained notes on the A line of the top choir staff and the D line of the bass choir staff. Measures 1110-1111 show sustained notes on the C line of the top choir staff and the E line of the bass choir staff. Measures 1112-1113 show sustained notes on the F# line of the top choir staff and the G line of the bass choir staff. Measures 1114-1115 show sustained notes on the B line of the top choir staff and the D line of the bass choir staff. Measures 1116-1117 show sustained notes on the E line of the top choir staff and the A line of the bass choir staff. Measures 1118-1119 show sustained notes on the A line of the top choir staff and the E line of the bass choir staff. Measures 1120-1121 show sustained notes on the D line of the top choir staff and the B line of the bass choir staff. Measures 1122-1123 show sustained notes on the G line of the top choir staff and the D line of the bass choir staff.

